



Workshops 'Digitale beleving van jouw archief in de klas'

Online archiefbeleving

Benieuwd hoe je als archief op een digitale manier zorgt voor een leuke en leerzame beleving van jouw kennis en collectie? Meld je aan voor de serie van twee online workshops over digitale beleving in de klas op dinsdag 23 maart 15.00-17.00 uur en dinsdag 6 april 2021 van 15.00-16.30 uur.

Leerlingen beleven een archief meestal via tentoonstellingen en tijdens bezoeken op locatie. De locatie brengt de verhalen over de archiefstukken (tekst, afbeeldingen, etc.) tot leven. Nu veel archieven en culturele instellingen gesloten zijn is het extra zinvol om een digitale beleving voor leerlingen te creëren.

Hoe zorg je digitaal voor een leuke en leerzame beleving van jouw kennis en collectie? En hoe zorg je ervoor dat leraren dit aanbod laagdrempelig en eenvoudig in hun les kunnen gebruiken?

Tijdens deze twee workshops geven we antwoord op deze vragen en ontvang je praktische tips voor het vormgeven van aantrekkelijk digitaal lesmateriaal.

Programma

De focus in het programma ligt op synchroon lesaanbod met interactieve werkvormen, zoals digitale gastlessen. Daarnaast krijg je handvatten voor het maken van digitaal lesmateriaal dat leraren zelfstandig in de les kunnen gebruiken.

Workshop 1 (15:00-17:00 uur op dinsdag 23 maart 2021)

In de eerste workshop geven we tips en handvatten aan de hand van praktijkvoorbeelden van binnen én buiten de archiefsector. De gastspreker, Andrew Payne van The National Archives(UK) over ervaringen met virtuele gastlessen en online archiefbeleving in de klas in het afgelopen jaar. Daarna ga je in groepjes aan de slag met een zelfgekozen case study van digitaal lesmateriaal. Gezamenlijk werk je met de opgedane kennis aan het vergroten van de digitale beleving van leerlingen.

Workshop 2 (15:00-16:30 uur op dinsdag 6 april 2021)

Na de eerste workshop kies je eigen lesaanbod dat je nog wilt ontwikkelen, of bestaand aanbod dat je wilt aanpassen. Je krijgt hiervoor een template met de belangrijkste punten en vragen waar je mee aan de slag gaat. In de tweede workshop koppelen alle deelnemers in korte pitches terug wat de belangrijkste lessen zijn en hoe ze deze gaan implementeren in hun eigen aanbod.

Vorbereiding

Voor iedere sessie bereid je je voor, zodat iedere deelnemer dezelfde basiskennis heeft en actief aan de slag kan gaan. Deze voorbereiding kost maximaal 2-3 uur per sessie en bestaat uit:

- Lezen van publicaties en case studies (voor de 1e workshop).
- Vertaalslag van de handvatten van de eerste workshop naar eigen aanbod op basis van een template, en voorbereiden van een korte pitch hierover (voor de 2e workshop).

Inschrijven

[Schrijf je hier in voor de workshop](#). Je krijgt dan ook de link naar de workshops wanneer deze is aangemaakt. Aan deelname zijn geen kosten verbonden.

Achtergrond

Het Kennisplatform Educatie en Presentatie (KEP) organiseert de workshops samen met het programma '[Digitaal erfgoed voor het onderwijs](#)' (Kennisnet en het Netwerk Digitaal Erfgoed). De inhoud is bepaald door een behoeftepeiling onder de KEP-leden.

Meer weten over digitale cultuureducatie? Bekijk het [stappenplan](#) van het programma op de website van DEN Kennisinstituut cultuur & digitalisering.

Op 18 maart 2021 organiseert het programma Digitaal erfgoed voor het onderwijs samen met LKCA een vergelijkbare workshop over beleving en interactie. Deze is echter niet specifiek gericht op archieven en kent ook een beperkt aantal plekken.

Kennisnetwerk Informatie en Archief is een onafhankelijk platform dat mogelijk gemaakt wordt door:

