

Kübra Terzi is het hoofd van het programma Aankomst in mijn Buurt en vertelt over dit programma, en onder meer het belang van inclusief taalgebruik in de verhalencollectie.



Aan de studiedag namen ruim 30 archiefeducatoren deel. Na de inleiding van Kübra Terzi gingen de archiefeducatoren in groepjes uiteen om over meerstemmig taalgebruik na te denken en hierbij voorbeelden te bedenken.



Kirsten van der Poel en Maaike Pheifer nemen je tijdens deze interactieve workshop mee in de betekenis van migratie, identiteit en immaterieel erfgoed. Vanuit hun ervaring op scholen laten ze zien hoe persoonlijke verhalen kunnen bijdragen aan meer begrip voor elkaars achtergrond en geschiedenis. De workshop laat je ervaren hoe erfgoed niet alleen in archieven en collecties leeft, maar ook in herinneringen, tradities en ervaringen die van generatie op generatie worden doorgegeven.



De lunch voor de studiedag werd verzorgd door het Verhalenhuis waar een Syrische maaltijd werd genuttigd.



Joran Koster van het Verhalenhuis vertelde over verschillende samenwerkingen die er met scholen zijn en over welke activiteiten er worden ontplooid. Het was mooi om te zien hoe het Verhalenhuis met co-creatie projecten over migratie organiseert.



De archiefeducatoren brachten ook een bezoek aan het Verhalendepot waar Rotterdamse gemeenschappen hun erfgoed en kunst verzamelen, beheren en tonen. Vanuit die praktijk ontstaan (diaspora)collecties en worden kunst en verhalen samen met de gemeenschap ontwikkeld en gepresenteerd.



David Zee, vrijwilliger bij het Verhalenhuis, verzorgde een zeer interessante rondleiding over de geschiedenis van de Chinese gemeenschap in Rotterdam.