

HOTSPOTS & WAARDERING EN SELECTIE

Charles Jeurgens

19 februari 2018

PIVOT – Gewaardeerd Verleden – Belangen in Balans -...

- Trendanalyse en hotspots
- Systeemanalyse
- Risicoanalyse
 - *Hoe maak je een trendanalyse en een hotspot analyse? Zoals het ooit bedacht was...*
 - *Hoe maak je de vertaalslag naar relevante actoren en werkprocessen/activiteiten?*

Project 1976-2005

- 200 trends
- 100 hotspots

Politiek en Openbaar Bestuur

Recht

Economie

Werk en Inkomen

Welzijn

Wonen

Onderwijs en Wetenschap

Gezondheid

Veiligheid

Verkeer en Vervoer

Natuur en Milieu

Cultuur: Leefstijl en Mentaliteit

Metatrends

19 februari 2018



12. Cultuur: Leefstijl en Mentaliteit

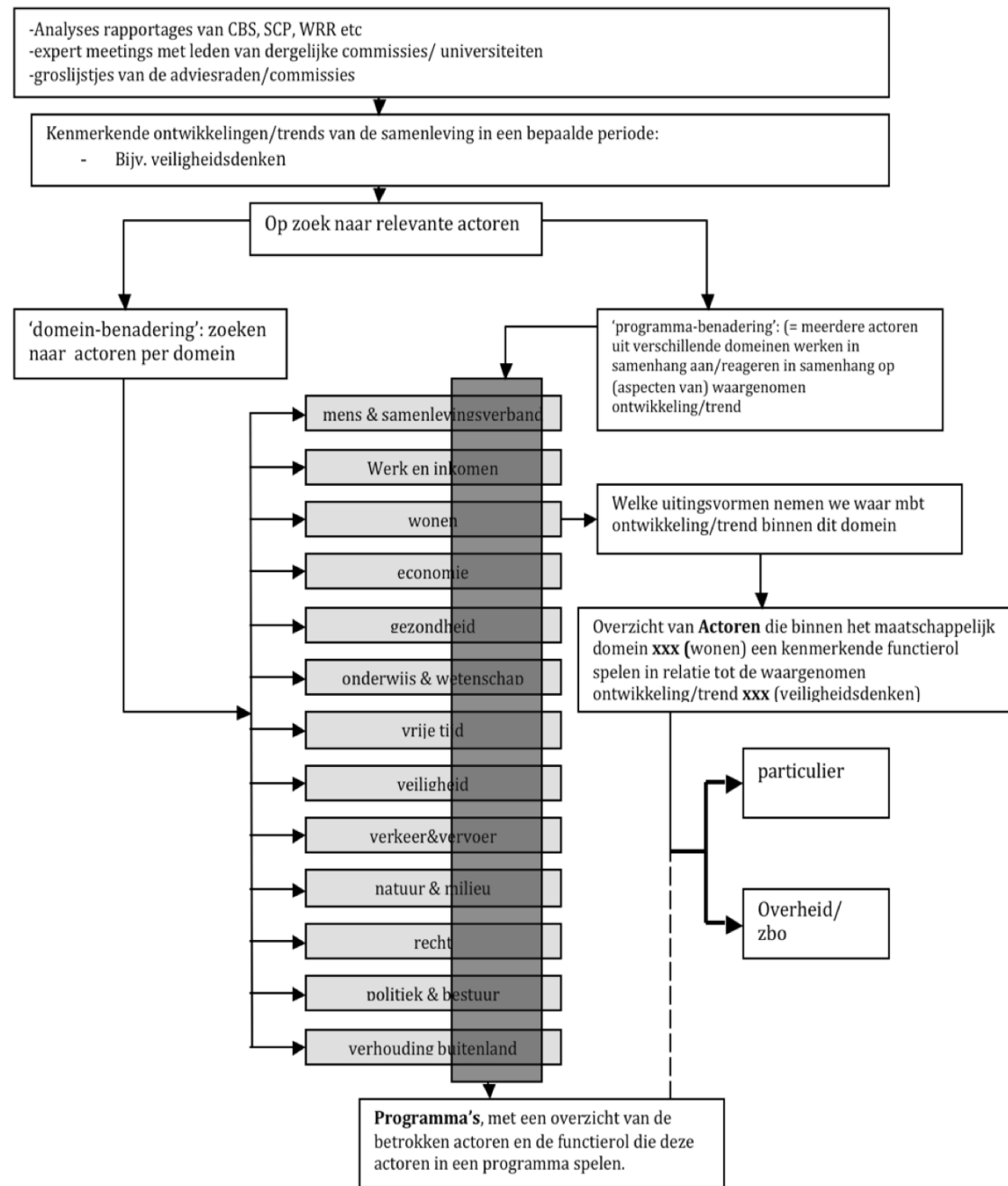
| | | |
|-------|--|------|
| | Inleiding Cultuur: Leefstijl en Mentaliteit | 875 |
| 12.1 | Trend: Individualisering en secularisering van het levensritme | 876 |
| 12.2 | Trend: De opkomst van de consumptiemaatschappij | 880 |
| 12.3 | Trend: De toenemende tijdsdruk en veranderende invulling van vrije tijd | 888 |
| 12.4 | Trend: De opkomst van jongerencultuur als zelfstandig maatschappelijk fenomeen | 893 |
| 12.5 | Trend: Veranderingen in de publieke feestcultuur: Secularisering, commercialisering en multiculturalisering | 897 |
| 12.6 | Trend: De afnemende belangstelling voor en de verminderde tijdsbesteding aan het lezen in de samenleving | 902 |
| 12.7 | Trend: Diversificatie en commercialisering van het omroepbestel | 907 |
| 12.8 | Trend: Het groeiende belang van sport in de samenleving | 913 |
| 12.9 | Trend: De groeiende aandacht voor sport in het overheidsbeleid | 919 |
| 12.10 | Trend: Veranderingen in het denken over, het beleid ten aanzien van cultuur en in het cultuurbereik | 922 |
| 12.11 | Trend: Veranderingen in de kunsten: vervagende grenzen tussen hoge en lage cultuur en toenemende commercialisering | 929 |
| 12.12 | Trend: Nederlands internationaal kunstbeleid: Profilering van Nederland in het buitenland door middel van cultuuruitingen | 934 |
| 12.13 | Trend: Pluriformisering van de herinneringscultuur en de veranderende omgang met het erfgoed | 939 |
| 12.14 | Trend: Restitutie van geroofde kunst na de Tweede Wereldoorlog | 946 |
| 12.15 | Trend: Verdamping van de privacy in de Nederlandse maatschappij | 952 |
| 12.16 | Trend: De opkomst van elektronische overheidsdienstverlening en elektronisch betalingsverkeer | 958 |
| 12.17 | Trend: Ontwikkelingen rondom het Nederlandse koningshuis | 965 |
| 12.18 | Trend: Liberalisering en legalisering van euthanasie | 972 |
| 12.19 | Trend: Orgaandonatie | 977 |
| 12.20 | Trend: De veranderende omgang met dieren en toegenomen aandacht voor dierenwelzijn | 983 |
| 12.21 | Trend: Het integratiebeleid: Van emancipatie van doelgroepen naar participatie van individuen en nadruk op persoonlijke verantwoordelijkheid | 989 |
| 12.22 | Trend: De groei van de allochtone bevolking in omvang en diversiteit | 994 |
| 12.23 | Trend: Het ontstaan van woonwijken met een grote concentratie van etnische minderheden | 999 |
| 12.24 | Trend: De opvang van asielzoekers: Van particulier initiatief tot overheidszaak | 1004 |
| 12.25 | Trend: De opkomst van de islam in Nederland | 1009 |
| 12.26 | Hotspot: De Zaak Pieter Menten (1976 – 1980/87) | 1016 |
| 12.27 | Hotspot: De val van Willem Aantjes (1979 februari 2018) | 1019 |

Voorbeeld: Cultuur

| | | |
|-------|---|------|
| 12.28 | Hotspot: Hongerstaking van 182 Marokkanen (1978) | 1021 |
| 12.29 | Hotspot: Pausbezoek aan Nederland 1985 (1985) | 1024 |
| 12.30 | Hotspot: De weigering van de uitreiking van de P.C. Hooftprijs aan Hugo Brandt Corstius (1984/1985) | 1026 |
| 12.31 | Hotspot: Beschadiging en restauratie van het schilderij 'Who's afraid of Red, Yellow and Blue III' van Barnett Newman (1986 – 1997) | 1028 |
| 12.32 | Hotspot: De commotie rond de opvoering van het toneelstuk 'Het vuil, de stad en de dood' van Rainer Werner Fassbinder (1987) | 1030 |
| 12.33 | Hotspot: Dreigende sluiting van het Nationale Openluchtmuseum in Arnhem (1987) | 1033 |
| 12.34 | Hotspot: Het Europees Kampioenschap voetbal van 1988 (1988) | 1035 |
| 12.35 | Hotspot: Introductie commerciële televisie in Nederland (1989) | 1037 |
| 12.36 | Hotspot: De première van de musical Les Misérables (1991) | 1039 |
| 12.37 | Hotspot: Plaatsing van het voormalig eiland Schokland op de UNESCO Werelderfgoedlijst (1994-1995) | 1042 |
| 12.38 | Hotspot: De introductie van de nieuwe spelling (1996) | 1044 |
| 12.39 | Hotspot: De Elfstedentocht van 1997 (1997) | 1047 |
| 12.40 | Hotspot: De aanschaf van het schilderij Victory Boogie Woogie van Piet Mondriaan door de Staat (1998) | 1050 |
| 12.41 | Hotspot: Big Brother (1999) | 1054 |
| 12.42 | Hotspot: De introductie van de gratis krant in Nederland (1999) | 1056 |
| 12.43 | Hotspot: Huwelijk Willem-Alexander en Máxima Zorreguieta (2002) | 1058 |
| 12.44 | Hotspot: Film Submission (2004) | 1061 |
| 12.45 | Hotspot: De invoering van het rookverbod in Nederland (2004) | 1064 |

TRENDANALYSE (2010)

19 februari 2018



Metatrends (2010)

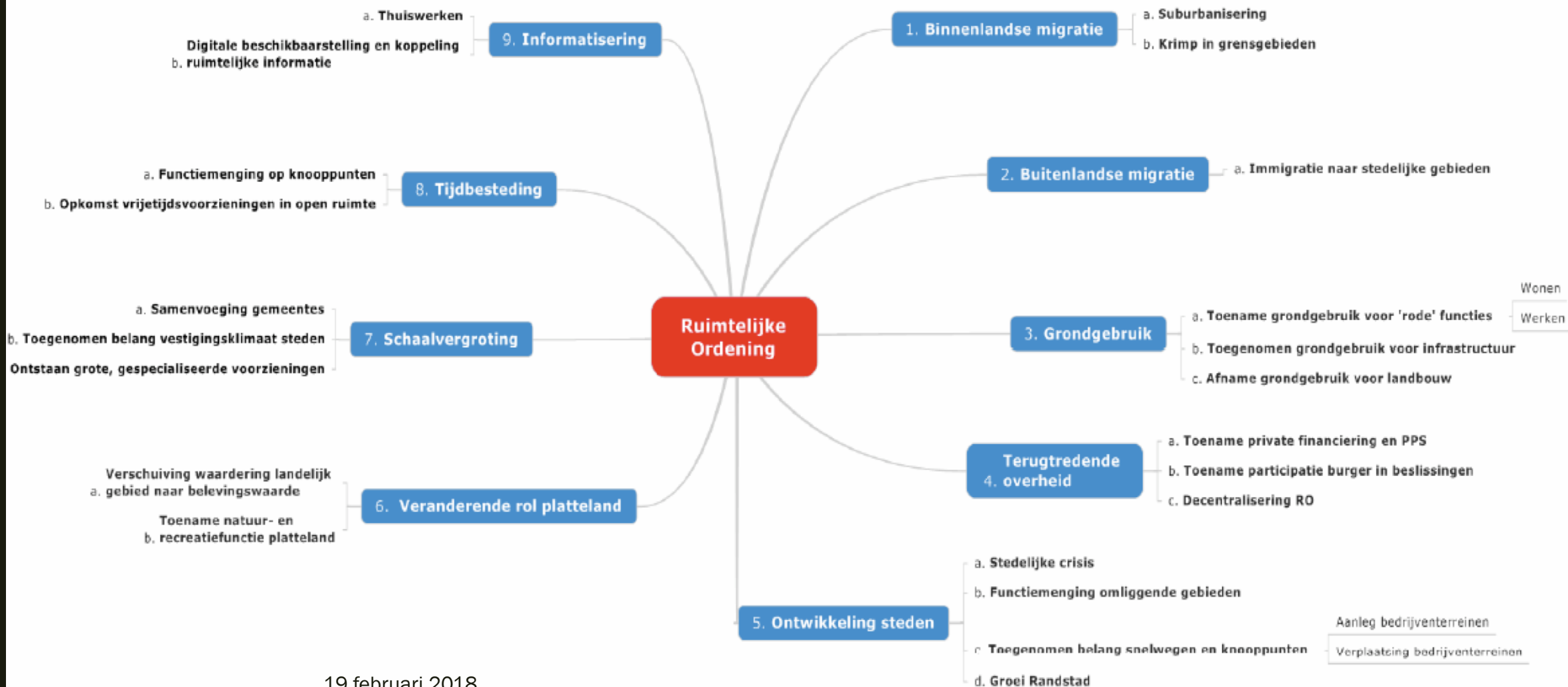
- Demografisch (CBS / Planbureaus)

- *Bevolkingsgroei: 13 miljoen in 1970 naar 16,4 miljoen in 2008*
- *Migratie*
- *Vergrijzing*
- *Gezinsverdunning*
- *Mobiliteit*

- Sociaal cultureel (SCP)

- *Individualisering*
- *Informalisering*
- *Informatisering*
- *Internationalisering*
- *intensivering*

Voorbeeld: vertaling metatrends naar Ruimtelijke Ordening

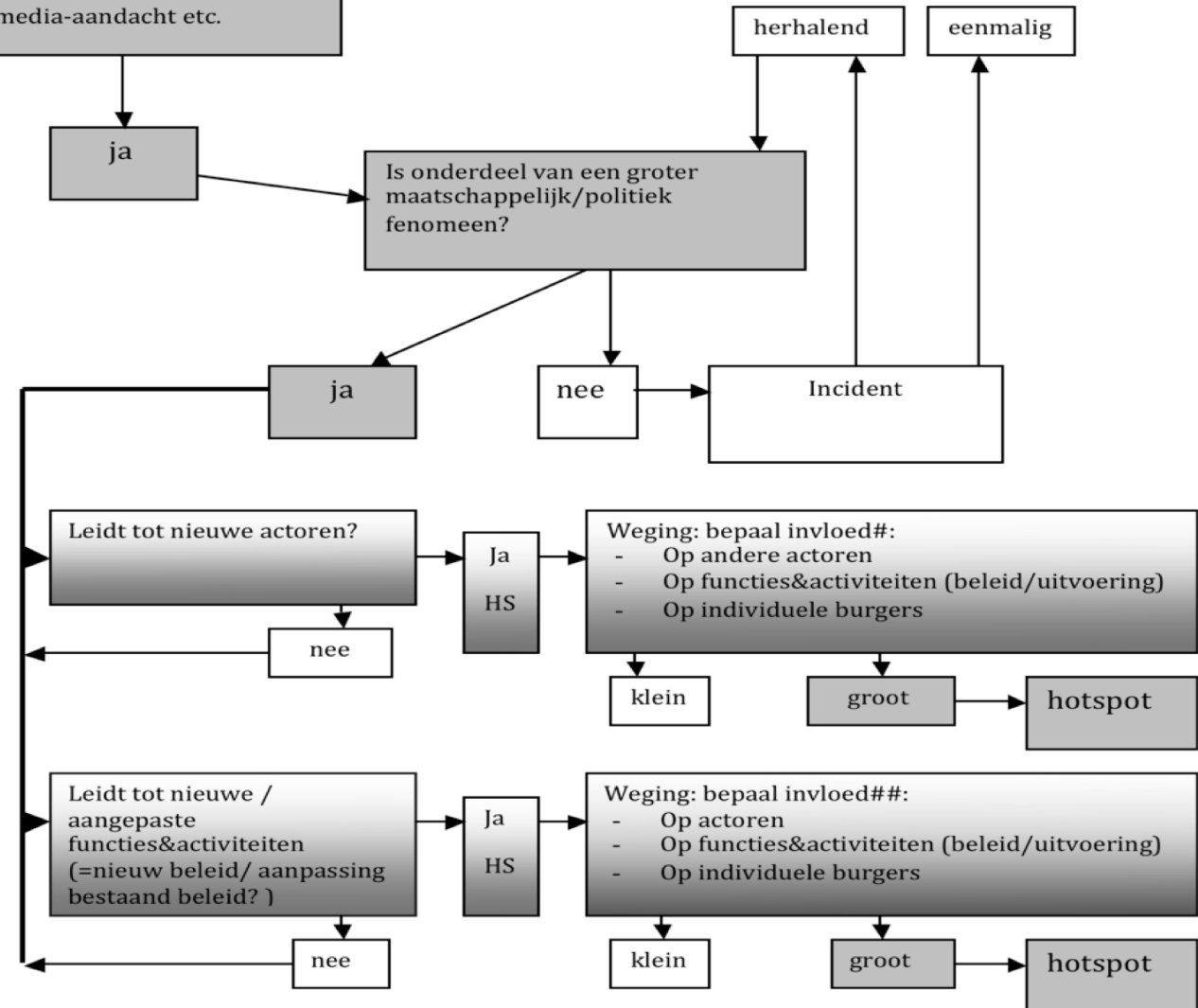


Hotspotanalyse (2010)

Identificatiemodel Hotspots

Maatschappelijke onrust? Politieke onrust? Heftige/emotionele gebeurtenis? Politisering?

- demonstraties
- debat
- kamervragen
- parlementair onderzoek
- media-aandacht etc.



Hotspotbenaderingen (2018)

- Geïsoleerd instrument / geïntegreerd met andere instrumenten
- Binnen overheid en vanuit overheids perspectief
 - *Belangen in Balans*
 - *MH17 als voorbeeld*
 - *Uitzonderingscriterium bij selectie*
- Gericht op het domein buiten de overheid
 - *Gemeente/stadsarchieven*