



CASE EYE FILM MUSEUM

Op weg naar een digitaal duurzame collectie
Walter Swagemakers en Ernst van Velzen
Archiefdagen Gouda, juni 2019

Fase 1

Van Digitalisering naar Born Digital (1995-2012)



1997 Digital Film Center eerste grote digitaliseringslag



NRC Webpagina's
12 NOVEMBER 1997

Archief van bewegende beelden op Internet



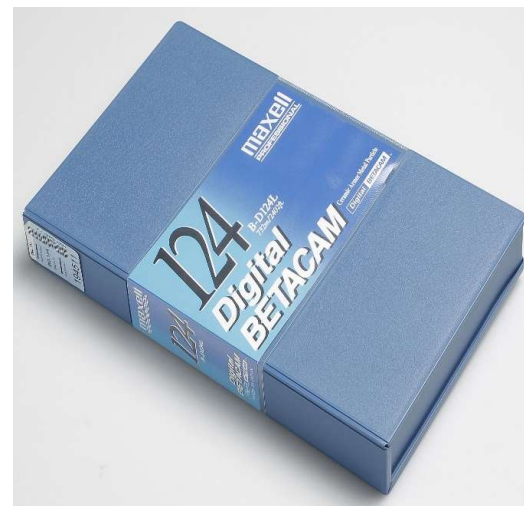
**Nederlands Filmmuseum maakt zijn collectie
toegankelijk**

Films uit de collectie van het Nederlands Filmmuseum en een aantal andere archieven kunnen vanaf volgend voorjaar worden geraadpleegd via Internet. Met subsidie uit Brussel wordt een gratis te raadplegen databank, het Digital Film Center, opgezet voor bewegende beelden.

Door HENK VAN GELDER



Duurzame storage was nog geen issue



BEELDEN VOOR DE TOEKOMST 2007-2014



- Tot nu grootste conserverings- en digitaliseringsproject in Nederland
- Consortium: EYE, Nationaal Archief, Beeld en Geluid en Kennisland
- Resultaten:
 - 20.000 uur film
 - 90.000 uur video
 - 100.000 uur audio
 - 2.500.000 foto's
- **DUURZAME DIGITALE INFRASTRUCTUUR WORDT EEN VRAAGSTUK???**



Born Digital Film

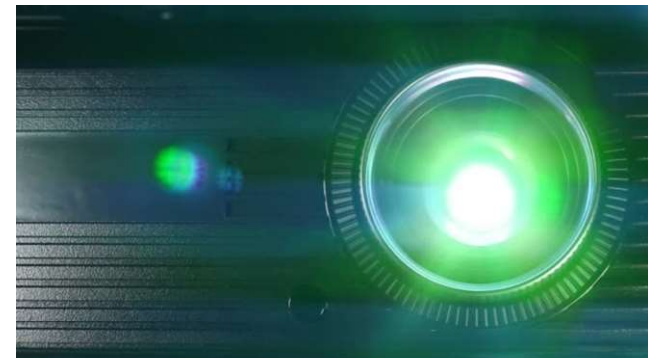


Vraagstuk Duurzame Digitale Infrastructuur Urgent!!!

Trouw
KRANT

**Het geratel van de projector verstomt;
bioscopen gaan over op digitale films**

Quirijn Visscher – 31 december 2011



Vragen maar nog geen antwoorden



delen is vermenigvuldigen



Stand van zaken 2014 “fase 2”



- 1,5 Petabyte digital materiaal op data tape, en Harddisks in de kast
- Dienst in VS voor hergebruik voor projectie
- Deep storage materiaal bij externe partij
- Op YouTube enz.
- Eigen catalogus system en veel informatie op Excel bestanden

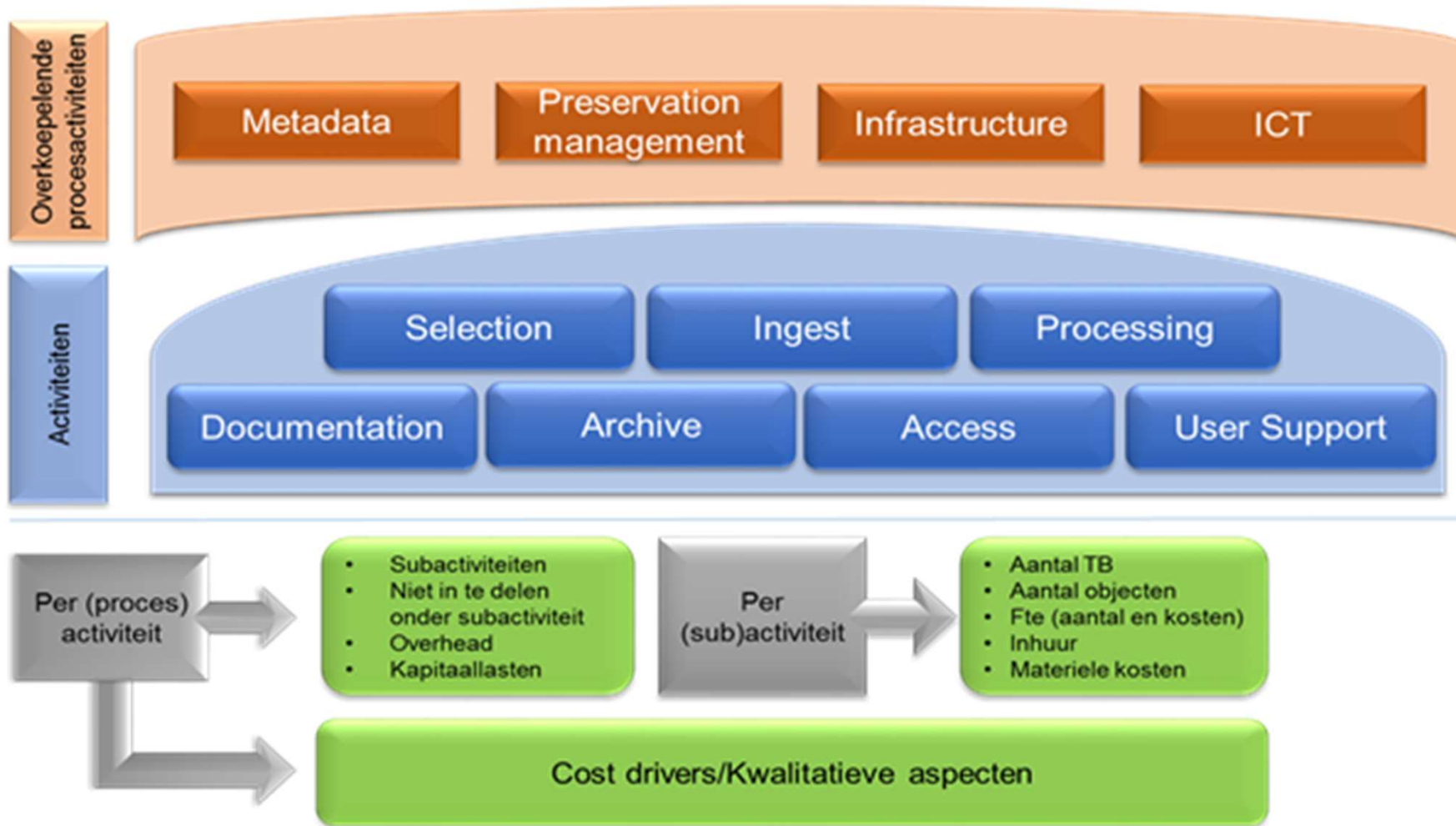


Hoe nu verder? 3 scenario's



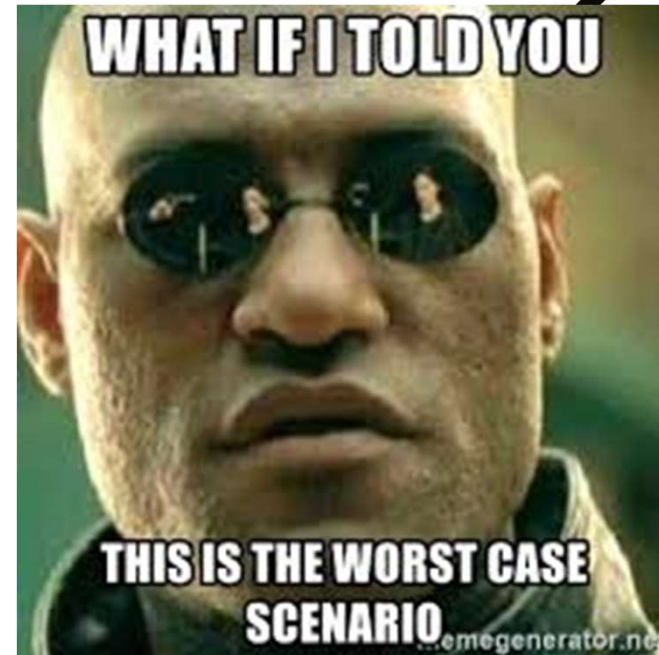
- 1) Niks doen
- 2) Volledig uitbesteden
- 3) Zelf doen

Het kostenmodel – Dutch Cost Model voor Digital Preservation



Niet scenario 1 & 2

- 1) Niks doen = worst case scenario
- 2) Volledig uitbesteden te duur en geen dienst die alles kon
 - Schaduw administratie voor digitale objecten buiten de deur blijven in stand
 - Veel coördinatie kosten voor onderbrengen van proces bij derden





Opstellen businesscase voor zelf doen Gartner, BCG en BMC

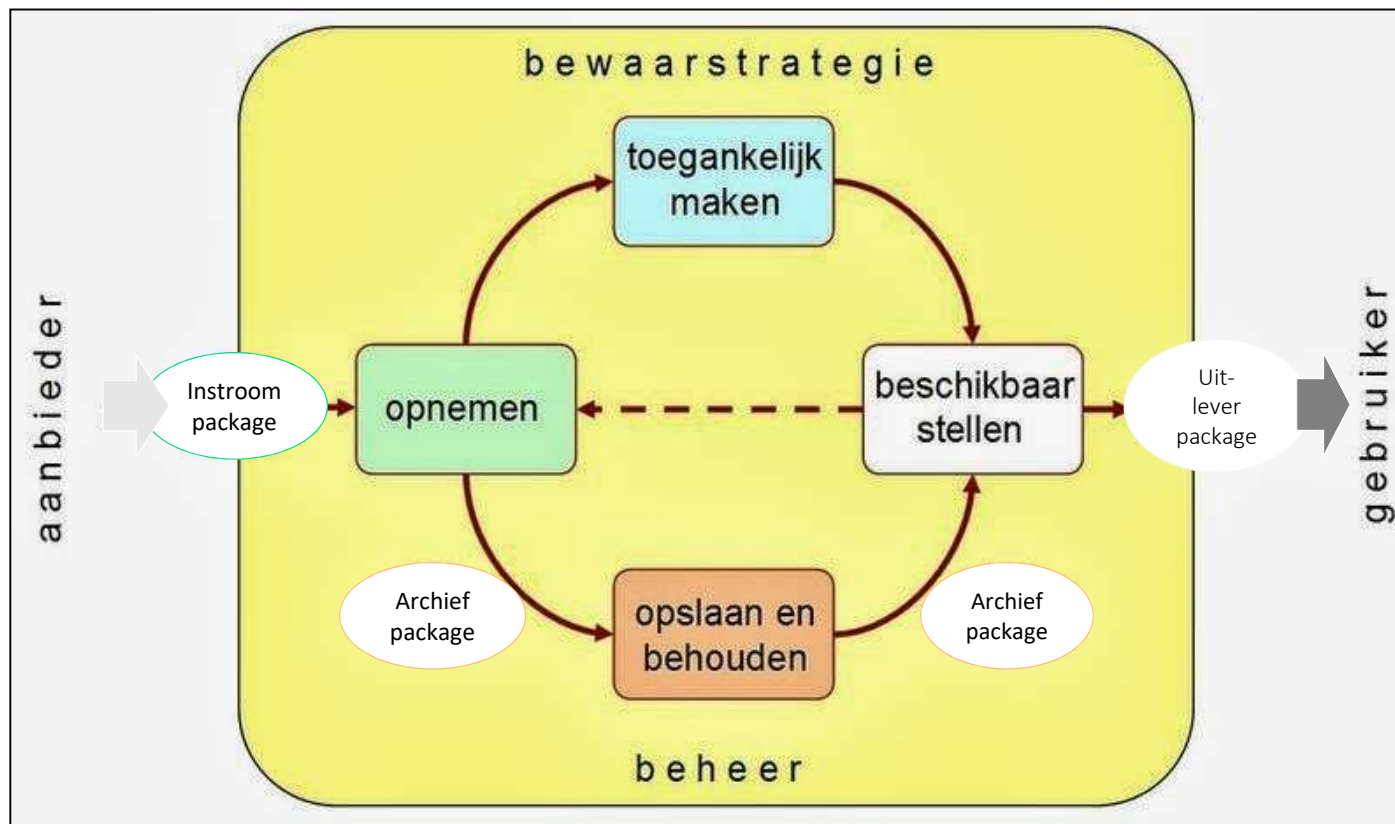
- Storage kosten voor zelf doen laag
- Personele kosten hoog, maar bij uitbesteding nog hoger vanwege extra coördinatie
- Er was expertise in huis maar is een risico
- Geen schaduw administraties

Fase 3 implementatie eigen archief

Eén systeem

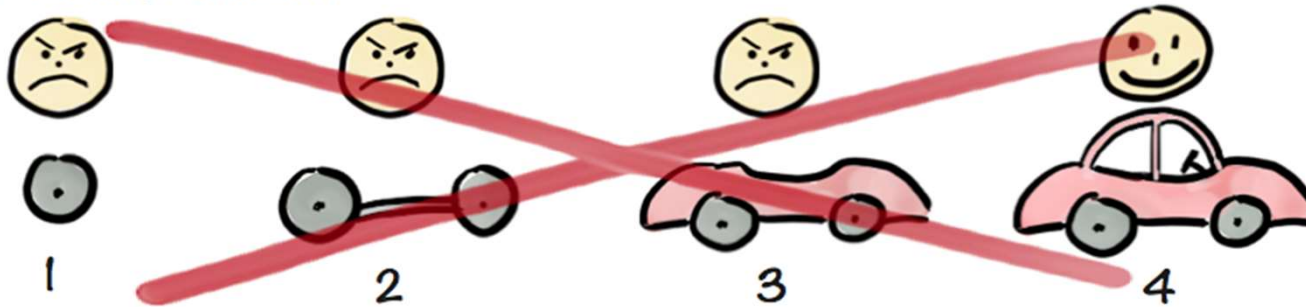
- Alle informatie samengevoegd
- Direct zien we zelf hadden voor interne organisatie!
- Importeren born digital eerst
- Daarna legacy nu nog bezig, 3 jaar
- Open standaarden voor opslag (LTFS) kenden we al
- Normaliseren voor born digital voorwaarde voor automatiseren

OAIS: Processen - techniek - beleid

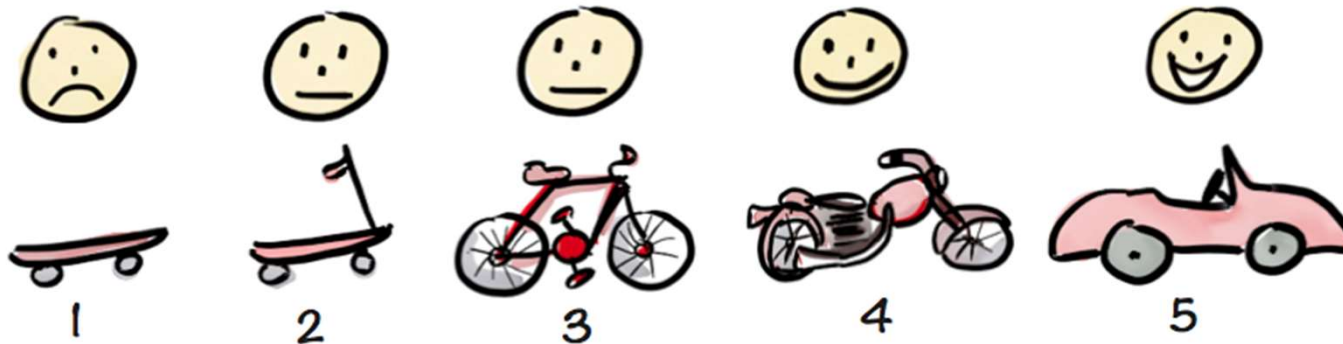


Eerst externe dienst insourcen, laten zien dat het werkt
Digitale masterbestanden belangrijk maar niet urgent, schaalbare infrastructuur

Not like this....



Like this!



Conclusie

- Ruimte voor alternatieven creëren en pragmatische aanpak: en niet meegaan met onbewezen vooronderstellingen
- Werken met scenario's en een haalbaarheid studie en kostenmodellen heeft geholpen, ook om het probleem te agenderen
- Infrastructuur en ICT kosten maar een deel van de kosten