

## Doel en onderwerp

Schrijf in enkele zinnen op wat het doel en onderwerp is van je lesmateriaal, en hoe dit aansluit op het onderwijs en het curriculum (bv: bij welk vak / vakken, welke lesmethodes, welk leerniveau).

- **Vak:** geschiedenis
- **Onderwerp curriculum:** De Opstand / 80-Jarige Oorlog
- **Doelgroep:** PO 7-8 + VO 1-2
- **Inhoud:** De ondergewaardeerde rol van de Friese stadhouder

## Bestaand of nieuw materiaal

Wil je bestaand materiaal aanpassen, of ga je nieuw materiaal maken?

- Nieuw materiaal
- Bestaand materiaal, namelijk.... (voeg bv een link en / of korte toelichting hieronder toe)

## Leerdoelen

Schrijf hier 1 (en max. 3) hele concrete, specifieke en meetbare [leerdoelen](#) op die de basis vormen van het lesmateriaal. Enkele voorbeelden:

- De leerling kan in historische beeld- en tekstbronnen oorzaken + gevolgen herkennen van WOII
- De leerling kan 3 verschillen benoemen tussen democratie en dictatuur.

- De ll kan diverse historisiche bronnen (beeld + tekst) samenvatten
- De ll kan mbv historische bronnen verschillende oorzaken benoemen van waarom Willem Lodewijk niet genoemd wordt in De Opstand.
- De ll kan beargumenteren waarom Willem Lodewijk wel/niet in zijn/haar geschiedensmethode moet worden opgenomen.

## Middelen

Welk middel / welke middelen past er bij de leerdoelen en de opzet van de les? (bv een virtuele gastles, een digiles, een video, een werkvorm die uitgeprint moet worden).

Digiles via 1 vd volgende platforms:

- Lesson Up
- Geschiedenis Lokaal
- Eigen site (á la National Archives)

## Opbouw van de les en inzet werkvormen

Puntsgewijze structuur van de les. Beschrijf in 1-2 zinnen de inleiding, de kern en de afsluiting. Zet bij ieder onderdeel hoe lang het duurt en welke werkvormen je inzet om interactie te stimuleren en de leerlingen te prikkelen.

1. Wordcloud: Wat weet je van de Opstand?
2. Introductiefilmpje, gemaakt in expositie 'War Room van Stadhouder Willem Lodewijk' en in de binnenstad: Wie is Willem Lodewijk en welke sporen van hem (erfgoed) kom je tegen in Leeuwarden-Fryslan?
3. Korte opdracht:

- Wie is us heit?
  - Had je wel eens van Willem Lodewijk / us Heit gehoord?
  - Kwam Willem Lodewijk in jullie wordcloud voor?
  - Komt Willem Lodewijk in jouw geschiedenisboek voor?
4. Onderzoeksvraag: Vind jij dat Willem Lodewijk in de lesmethode geschiedenis moet komen?
  5. Onderzoek met online bronnenmap met divers materiaal (2/3-tallen):
    - Document
    - Afbeelding
    - Object
    - Filmpje
    - Erfgoed in stad/dorp
  6. Antwoord formuleren op onderzoeksvraag
  7. Antwoord presenteren aan de klas:
    - Weinig tijd: online poll / petje-op-petje-af / brief schrijven aan uitgever
    - Meer tijd: op jouw manier: PPT, reclamefilmpje, podcast, krant, theater, lied, dans, gedicht, etc.

## De leraar

*Beschrijf wat de leraar moet voorbereiden om de les te geven en hoeveel tijd dat kost. Beschrijf wat er van de leraar verwacht wordt tijdens de les. Zie dit als een basis voor een korte docentenhandleiding.*

Beslissen hoe eind-presentatie gedaan wordt

## De leerling

*Beschrijf wat de leerling moet kennen en kunnen om de leerdoelen te bereiken, en hoe je ze aanspreekt. Verplaats je in de leerling: wat weten ze al op het leerniveau waar je je materiaal voor maakt? Kunnen ze de tools gebruiken die je wilt inzetten? Wat spreekt ze aan?*

Eventueel: binnen groepje heeft ieder verantwoordelijkheid voor 1 onderdeel:

- Onderzoek
- Aantekeningen met bronvermelding
- Presentatie

Bronnenonderzoek wordt gestructureerd aangeboden (hoe doe je dat? -> stapsgewijs)

Zie: [onderzoeksbladen US Archives](#)

Eventueel: elk groepje krijgt andere bronnen

Kan ook vanuit bepaalde invalshoek zoals:

- Spanje v. NLDen v. Neutraal
- Holland v. Friesland v. Neutraal

## **Openstaande vragen voor de volgende workshop**

*Welke vragen heb je nog? Wat wil je nog weten of uitzoeken voor je je lesmateriaal gaat ontwikkelen?*

*Denk alvast na wat je belangrijkste vraag is. Deze nemen we door tijdens de 2e workshop.*

- <vraag 1>
- <vraag 2>
- <vraag 3>
- <vraag x>