

## Doel en onderwerp

Schrijf in enkele zinnen op wat het doel en onderwerp is van je lesmateriaal, en hoe dit aansluit op het onderwijs en het curriculum (bv: bij welk vak / vakken, welke lesmethodes, welk leerniveau).

Woon je op een fijne plek? Welke mogelijkheden gaf een omgeving aan mensen van vroeger? Leerlingen zoeken uit welke invloed hun omgeving heeft op het leven van de mensen die er wonen en gewoond hebben.

Sluit aan bij Blink **Groep 7/8A – Altijd onderweg**

Sluit aan bij DA Vince jaar 2 van ridders tot ruimtevaart les 6 Steden en landschappen veranderen, net als erfgoed en kunst. Wat is er veranderd in jouw omgeving?

## Bestaand of nieuw materiaal

Wil je bestaand materiaal aanpassen, of ga je nieuw materiaal maken?

x Nieuw materiaal

x Bestaand materiaal, namelijk <https://regionaalarchiefrivierenland.nl/knowledge-detective>  
[https://regionaalarchiefrivierenland.nl/media/educatie/interactief\\_-\\_je\\_straat\\_in\\_het\\_archief.pdf](https://regionaalarchiefrivierenland.nl/media/educatie/interactief_-_je_straat_in_het_archief.pdf)

## Leerdoelen

Schrijf hier 1 (en max. 3) hele concrete, specifieke en meetbare [leerdoelen](#) op die de basis vormen van het lesmateriaal. Enkele voorbeelden:

- De leerling kan in historische beeld- en tekstbronnen oorzaken en gevolgen herkennen van de Tweede Wereldoorlog.
- De leerling kan drie verschillen benoemen tussen een democratie en een dictatuur.

- Leerlingen onderzoeken op welke manier het landschap invloed heeft (gehad) op het leven van de bewoners van een streek.
- Leerlingen verwoorden de invloed die mensen hebben op hun eigen omgeving.
- Leerlingen geven vorm aan hun eigen wensen en ideeën over hun eigen omgeving.

## Middelen

Welk middel / welke middelen past er bij de leerdoelen en de opzet van de les? (bv een virtuele gastles, een digiles, een video, een werkvorm die uitgeprint moet worden).

Een digiles of een werkvorm die uitgeprint moet worden. We hebben nu een interactief PDF, dat werkt prima. Maar weinig afwisseling. Het thema is ook erg geschikt om zelf op onderzoek uit te gaan in eigen stad of dorp.

## Opbouw van de les en inzet werkvormen

*Puntsgewijze structuur van de les. Beschrijf in 1-2 zinnen de inleiding, de kern en de afsluiting. Zet bij ieder onderdeel hoe lang het duurt en welke werkvormen je inzet om interactie te stimuleren en de leerlingen te prikkelen.*

- 15 min Wat maakt jouw buurt nou jouw thuis? Waaraan kun je zien dat het jouw buurt is? Licht het aan de speciale plekjes in de buurt, aan de mensen die je er dagelijks tegenkomt, aan de verhalen die je kent van jouw buurt? Ze gaan als een echte kennis detective hun buurt onderzoeken. Intro digiles. Wat is een kennis detective? Verzamelt puzzelstukjes om zo een compleet verhaal te krijgen.
  - Werkvorm tijdens video gesprek. Foto opdelen in vier stukken. De stukken om beurten laten zien wie weet wat deze afbeeldingen is?
  - Zeggen dat de kinderen nu zelf puzzelstukjes gaan verzamelen over hun buurt. Na ieder onderdeel verwerken ze de informatie op een puzzelstukje. De klas maakt dan samen een grote puzzel met informatie over hun buurt.
- Vier onderdelen (weet nog niet of dit de goede volgorde is)
  - Ga naar [www.kaart.cc](http://www.kaart.cc). Toets rechts bovenin het adres van jullie school. Links verschijnt de kaart en rechts het satellietbeeld van deze plek. Zoom uit zodat ook de omgeving te zien is. Hoe zie je wat bebouwing is? Is er water in de buurt? Zijn er weilanden? Wat voor wegen zijn er? Zijn er spoorlijnen? Welke gebouwen zie je?

Zoom in op de school. Kies nu rechts een andere kaart: Bonnebladen 1901-1925. Deze kaart laat zien hoe deze plek er honderd jaar geleden uitzag. Waren er even veel bebouwingen/wateren/weilanden/(spoor)wegen in de buurt? Is de woonplaats even groot? Zie je bekende namen?

Nu gaan veel mensen met de auto naar hun werk. Dat is niet altijd zo geweest. In de tijd van hun grootouders en daarvoor werkten veel mensen op de plek waar ze woonden. Het was vroeger niet gemakkelijk om ver te reizen voor je werk. Om ergens te komen deed je er veel langer over dan nu. Bedenk waarom dat zo was. Bijvoorbeeld: vervoersmiddelen waren anders; wegen waren anders. Het beroep dat je had, had veel te maken met de plek waar je woonde. Bedenk wat je nodig hebt voor werk. Bijvoorbeeld: vraag-aanbod; benodigdheden/materialen. Wat is daarmee het verschil tussen vroeger en nu? De omgeving waar je woont, biedt de middelen die nodig zijn om dit beroep te kunnen doen. Daarom kwamen/komen sommige beroepen op een bepaalde plek heel veel voor. Bedenk beroepen die je alleen op een bepaalde plek kan uitoefenen. Bijvoorbeeld: visser, scheepsbouwer, molenaar, steenarbeider, brugwachter, stationsbeambte, hoteldirecteur.

Vraag: kun je op de kaart zien welke beroepen er in jouw omgeving werden uitgevoerd? Bekijk: Is er een rivier / spoorlijn / kanaal in de buurt? Is er een spoorlijn in de buurt? Welke beroepen horen hierbij? Is er veel landbouwgrond? Woon je in een stad? Concludeer: door goed naar het landschap om je heen te kijken, zie je welke beroepen in de omgeving werden uitgeoefend.

- Archief onderzoek naar hun buurt (hiervoor interactief PDF, vergelijkend met wat we al hebben, maar in combinatie met een archiefdoos met bronnen, zodat ze iets fysiek hebben) Leerlingen maken in tweetallen (digitaal) het werkblad. Het werkblad kan ook digitaal ingevuld worden, let er wel op dat het eerst wordt opgeslagen voordat leerlingen er in gaan werken.
- Wat maakt jouw buurt nou jouw thuis? Waaraan kun je zien dat het jouw buurt is? Ligt het aan de speciale plekken in de buurt, aan de mensen die je er dagelijks tegenkomt, aan de verhalen die je kent van jouw buurt? Alle leerlingen gaan opzoek naar deze plekken/verhalen om samen een groot woordweb te maken. Hierin mogen ze ook foto's van gebouwen of straten uit hun omgeving plaatsen. Of personen/vrienden/kennissen.
- De leerlingen gaan in groepjes elkaars opa en oma interviewen. Door verschillende generaties buurtbewoners met elkaar in contact te brengen ontdekken ze dat hun buurt voor iedereen anders is.
- Eindpresentatie van de puzzel, wat hebben ze allemaal ontdekt over hun buurt. Kan via videobellen en de opa's en oma's kunnen ook aanwezig zijn.

## De leraar

*Beschrijf wat de leraar moet voorbereiden om de les te geven en hoeveel tijd dat kost. Beschrijf wat er van de leraar verwacht wordt tijdens de les. Zie dit als een basis voor een korte docentenhandleiding.*

## De leerling

*Beschrijf wat de leerling moet kennen en kunnen om de leerdoelen te bereiken, en hoe je ze aanspreekt. Verplaats je in de leerling: wat weten ze al op het leerniveau waar je je materiaal voor maakt? Kunnen ze de tools gebruiken die je wilt inzetten? Wat spreekt ze aan?*

## Openstaande vragen voor de volgende workshop

*Welke vragen heb je nog? Wat wil je nog weten of uitzoeken voor je je lesmateriaal gaat ontwikkelen? Denk alvast na wat je belangrijkste vraag is. Deze nemen we door tijdens de 2e workshop.*

- De leerkracht is nu verantwoordelijk voor de uitvoering. Kan ik hier meer in ondersteunen?
- Eigenlijk lijkt het me waardevol en bij iedere kern een stadswandeling te maken met bijvoorbeeld izi.travel. Maar het lijkt me ook leuk als de leerlingen zelf een

stdswandeling maken. Maar dat lijkt me te groot met de verwerking van de puzzelstukjes.

- Is er voldoende afwisseling? Sluiten alle onderdelen mooi op elkaar aan? Ik nek om het hele programma goed te stroomlijnen gebruik te maken van een trello of padlet bord, waar de leerkracht de tijdlijn kan vinden.
- <vraag x>