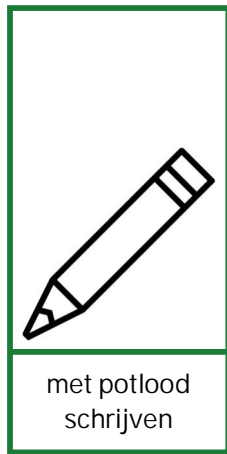




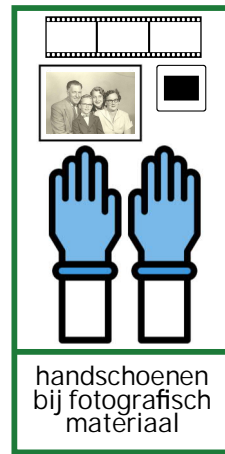
DO'S



met potlood
schrijven



voor en na eten
handen wassen



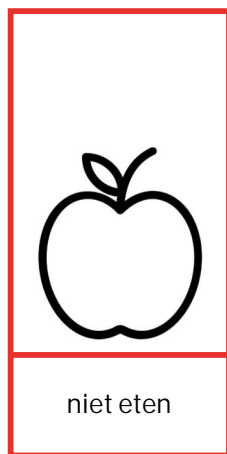
handschoenen
bij fotografisch
materiaal

OMGAAN MET ORIGINELEN

De do's en don'ts van het werken met origineel materiaal in het Stadsarchief



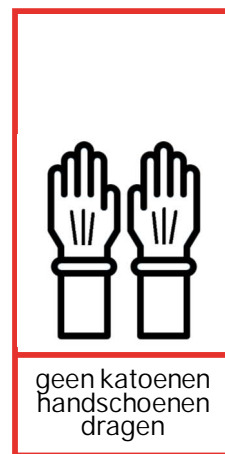
niet drinken



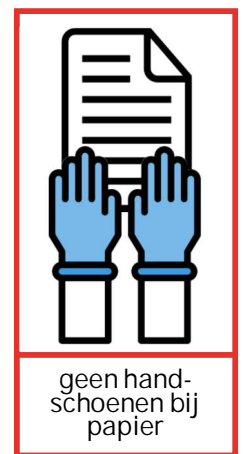
niet eten



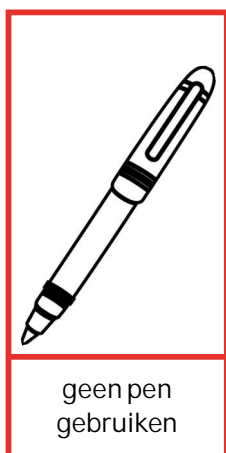
geen handgel
gebruiken



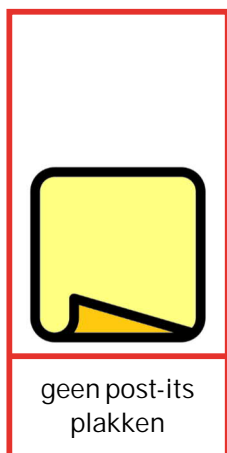
geen katoenen
handschoenen
dragen



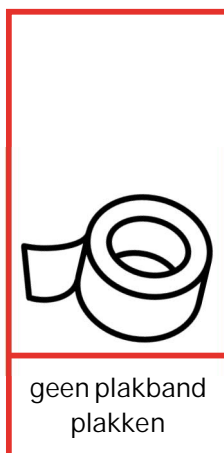
geen hand-
schoenen bij
papier



geen pen
gebruiken



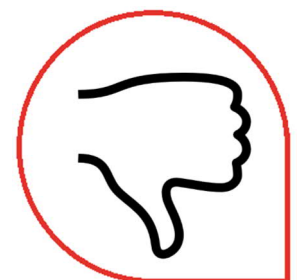
geen post-its
plakken



geen plakband
plakken



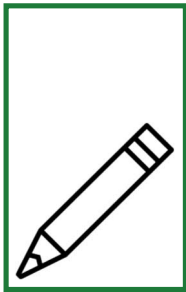
direct zonlicht
vermijden



DON'TS

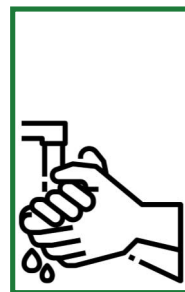
Zie achterzijde voor een toelichting

Heb je nog vragen? Kom langs of bel één van de collega's van Conservering & Restauratie



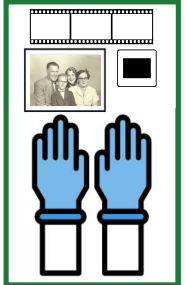
Wil je een inventarisnummer op een origineel noteren of een notitie op een verpakking maken?

Gebruik een potlood.



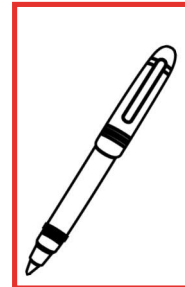
Was je handen na het eten om te voorkomen dat voedselresten of vet op het origineel achterblijven. Dit kan leiden tot vlekken en schimmelgroei.

Was ook voor het eten je handen om geen vuil en schimmel van het origineel op je lunch over te brengen.



Draag nitril handschoenen wanneer je fotografisch- of filmmateriaal raadpleegt. Vetten en zuren op je handen laten vingerafdrukken achter die niet meer te verwijderen zijn.

Dit geldt voor foto's, (glas)negatieven, dia's, (micro)films en tapes.



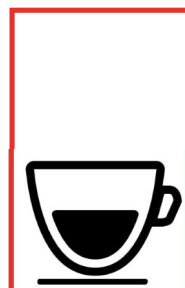
Wil je notities maken of een opmerking op een omslag noteren? Gebruik geen pen.

De inkt kan afgeven of vlekken op het origineel maken. En bij waterschade kan de inkt uitlopen.



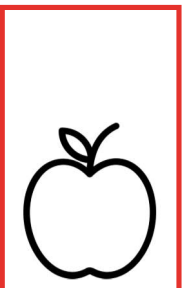
Laat geen direct zonlicht op origineel materiaal vallen. Sluit de zonwering. Zonlicht zal kleuren verbleken, papier vergelen alsook de sterkte van papier verminderen.

Werk je niet aan een origineel, dek deze dan altijd af of berg het op.



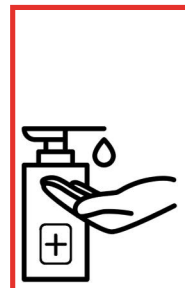
Neem geen drinken mee naar de plek waar je met originelen werkt, ook niet in een afgesloten fles.

Zo voorkom je dat er drinken omvalt en vlekken veroorzaakt op het originele materiaal.



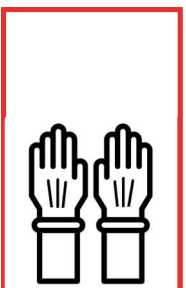
Eet niks op je werkplek.

Zo voorkom je dat etensresten vlekken veroorzaken of een voedingsbodempollen vormen voor insecten en schimmels die vervolgens het origineel kunnen aantasten.



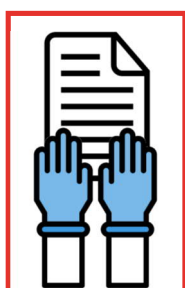
Gebruik geen desinfecterende handgel voordat je origineel materiaal gaat hanteren.

Je handen blijven namelijk wel vuil en bestanddelen uit de gel kunnen op het origineel achterblijven en op den duur schade veroorzaken.



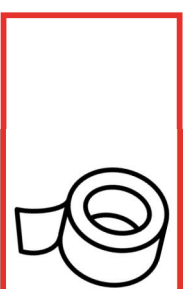
Draag geen katoenen handschoenen bij het hanteren van fotografisch materiaal. Katoen absorbeert vocht en vuil van je handen dat achterblijft op het materiaal.

Bovendien kan katoen blijven haken aan loszittende delen en zo extra schade veroorzaken.



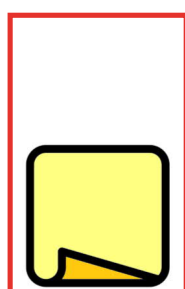
Draag geen (nitril) handschoenen bij het hanteren van originelen van papier, zoals documenten, boeken, affiches en kaarten. Het papier kan zwak zijn door aantasting van bijvoorbeeld schimmel en insectenvraat.

Met blote handen voel je beter hoe kwetsbaar een origineel is.



Gebruik nooit plakband op origineel materiaal of verpakking. De lijmlaag zal na verloop van tijd vlekken en schade veroorzaken die niet meer ongedaan gemaakt kan worden.

Ontdek je een origineel met schade? Breng het naar de collega's van Conservering & Restauratie.



Plak geen post-its op origineel materiaal of verpakking. De lijmlaag zal na verloop van tijd schade veroorzaken. Ook kan de post-it loslaten waardoor informatie verloren gaat.

Gebruik in plaats daarvan een strook kopieerpapier (NEN2728) die je in of bij het origineel steekt.