



National Archives of the Netherlands
Ministry of Education, Culture and Science

Caring for Knowledge Sharing

The Dutch
'Kennisplatform Conservering'

Gabriëlle Beentjes
Edith Greuter
IADA 2017



The 'umbrella': Archief 2020

Innovation project

Durability

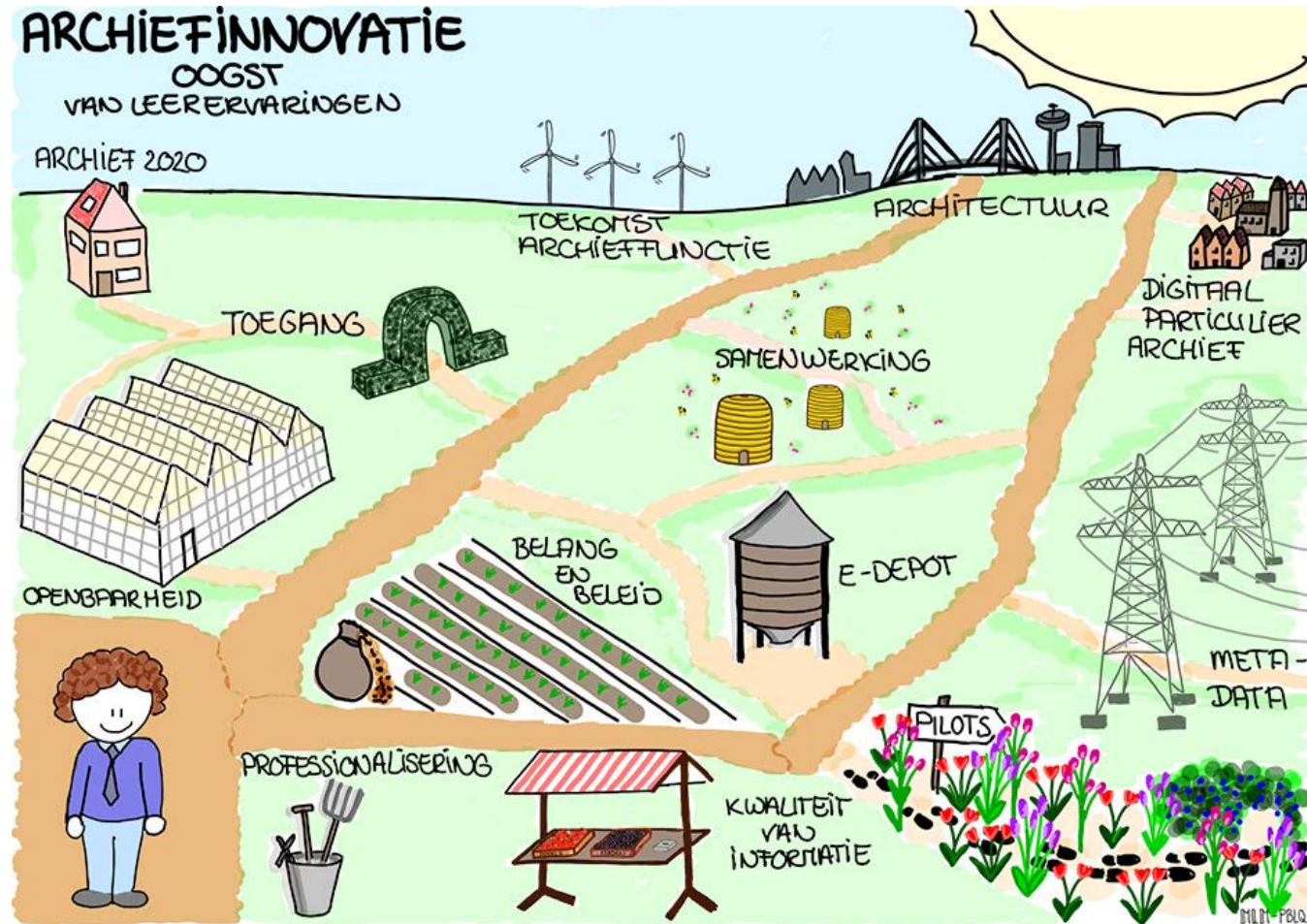
Future

Access

E-repository

Working together

Etc...





Platforms

Informatie 2020

Home Over dit platform Groepen

Alles Zoeken

Hoe werkt het?

[Bestand uploaden](#)
[Blog plaatsen](#)
[Discussie starten](#)

Kennisplatforms

-  **Kennisplatform architectuur** 89 leden
-  **Kennisplatform conservering** 76 leden
papier, boeken en fotografische materialen
-  **Kennisplatform e-depot en digitale verwerving** 50 leden
-  **Kennisplatform informatievoorziening overheden** 83 leden
-  **Kennisplatform juridische vraagstukken** 13 leden
-  **Kennisplatform metadata** 93 leden
-  **Kennisplatform openbaarheid** 69 leden
-  **Kennisplatform dienstverlening archieven** 29 leden
-  **Kennisplatform particuliere archieven** 73 leden
-  **Kennisplatform preservation** 65 leden
-  **Kennisplatform** 34 leden

Denk mee, praat mee, doe mee!

Informatie 2020 is hét platform voor iedereen die geïnteresseerd is in duurzame toegankelijkheid van digitale informatie. Wat komt er allemaal bij kijken en hoe kunnen we van elkaar's ervaringen leren? Dit is het startpunt om in groepen samen te werken aan verschillende (deel)onderwerpen.

Blog

-  **Workshop Europese Preforma Project**
Door Pepijn Lucker in de groep Kennisplatform preservation 3 dagen geleden
Reacties (2)
Preforma, VeraPDF, DPF Manager, MediaConch, conformity checker, validatie, open source
-  **Metamorfoze geeft nieuwe Schadeatlas archieven uit**
Door Miluska Dorgelo in de groep Kennisplatform conservering 3 dagen geleden
-  **Kort verslag van kennisbijeenkomst basiskennis metadata 7 februari**
Door Violet Meerdink in de groep Kennisplatform metadata 7 dagen geleden
-  **Aan de digitale schandpaal op basis van Big Data**
Door Jeroen Padmos in de groep Kennisplatform openbaarheid 10 dagen geleden
-  **Raadpleging van archieven en eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer**
Door Jeroen Padmos in de groep Kennisplatform openbaarheid 10 dagen geleden
Archiefwet, raadpleging, persoonlijke levenssfeer, Raad van State, Nationaal Archief
-  **Impactanalyses: hoe preservationtools het gesprek ondersteunen**
Door Remco van Veenendaal in de groep Kennisplatform preservation 12 dagen geleden
impactanalyse, FITS, c3po, preservation, Nationaal Archief, informatiesoorten, voorkeursformaten, gedrag, encryptie, digitale handtekening, migratie, conversie
-  **Duurzame software**
Door Margriet van Gorsel in de groep Kennisplatform preservation 13 dagen geleden
preservation, sustainable, software
-  **Week van het Digitaal Erfgoed 2017 - Netwerkbijeenkomst Vraag maar raak: beginnen met duurzame...**
Door Pepijn Lucker in de groep Kennisplatform preservation 17 dagen geleden

Inloggen

Gebruikersnaam of e-mail

Wachtwoord (minimaal 6 karakters)

Inloggen

Onthoud mij

[Registreer](#) | [Wachtwoord vergeten](#)

Of meld je aan met [t](#) [i](#) [f](#)

Evenementenmanager

- MAR 28** **Certified Information Professional (CIP)**
0 deelnemers
- MAR 29** **eSpecialisten Conferentie Blockchain in de overheid**
- APR 05** **Week van het Digitaal Erfgoed**
- APR 06** **Business Data Scientist**
Registreren | 0 deelnemers
- APR 10** **'Waar draait het om? Een veilig klimaat voor duurzaam erfgoedbeheer'**

Mostly related to a future filled with digital archives



Feeling like that “small village in Brittany”

Informatie 2020

[Home](#) [Over dit platform](#) [Groepen](#)

Hoe werkt het?

[Bestand uploaden](#)
[Blog plaatsen](#)
[Discussie starten](#)

Kennisplatforms

-  **Kennisplatform architectuur** 89 leden
-  **Kennisplatform conservering** 76 leden
papier, boeken en fotografische materialen
-  **Kennisplatform e-depot en digitale verwerking** 50 leden
-  **Kennisplatform informatievoorziening** 83 leden

Denk mee, praat mee, doe mee!

Informatie 2020 is hét platform voor iedereen toegankelijkheid van digitale informatie. Wat kunnen we van elkaar's ervaringen leren? Dit samen te werken aan verschillende (deel)on

Blog

-  **Workshop Europese Preforma F**
Door Pepijn Lucker in de groep Kennisplatform Reacties (2)
 Preforma, VeraPDF, DPF Manager, Media open source
-  **Metamorfoze geeft nieuwe Sch**
Door Miluska Dorgelo in de groep Kennisplat
-  **Kort verslag van kennisbijeenk februari**
Door Violet Meerdink in de groep Kennisplatf
-  **Aan de digitale schandpaal en b**





Knowledge Platform Conservation

Files, blogs, discussions,
events, sites

All kinds of information
related to the care and
keeping of analogue
archives.

The screenshot shows the website for 'Kennisplatform conservering'. The header is orange with navigation links: Home, Over dit platform, Groepen, and a search bar with 'Alles' and 'Zoeken'. The main content area is divided into a left sidebar and a main right section. The sidebar contains a logo for 'Kennisplatform conservering' (papier, boeken en fotografische materialen), a link to 'Open groep', a list of menu items (Activiteiten, Bestanden, Blogs, Discussies, Evenementen, Favoriete sites, Groepsnieuwsbrief, Online documenten, Peilingen, Wikipagina's), a search box for the group, and a list of group members. The main section features a title 'Kennisplatform conservering', a description of the platform's purpose, and a list of recent blog posts.

Informatie 2020

Home Over dit platform Groepen Alles ▼ Zoeken

Groepen > Kennisplatform conservering

Kennisplatform conservering

Omschrijving:
Waarom het Kennisplatform Conservering?

In tijden van digitalisering is het belangrijk dat we oog blijven houden voor onze analoge informatiedragers. Want nog altijd is de hoeveelheid digitaal materiaal maar een fractie van de papieren archieven en collecties. De kennis van conservering die er is, willen we doorgeven. En nieuwe kennis willen we delen.

Het Kennisplatform Conservering is een verzamelplaats van kennis en kunde op het gebied van conservering van papier, boeken en fotografische materialen. Bijvoorbeeld klimaatbeheersing, digitaliseringsklaar maken, de behandeling van inktvraat en depotinrichting.

Denk en praat mee

Ben je werkzaam - of geïnteresseerd - in het fysiek beheer van analoge informatiedragers? Dan ben je van harte welkom als lid van dit kennisplatform. Leden kunnen deelnemen aan blogs en discussies, vragen stellen en informatie delen. Lees hier [hoe Pleio werkt](#), hoe je bijdragen plaatst en meedoet met dit platform.

Actueel

Trekker van dit kennisplatform is Gabriëlle Beentjes (Nationaal Archief). Het Kennisplatform is onderdeel van het Nationaal Kennisnetwerk Archieven.

Ondertitel: papier, boeken en fotografische materialen

Tag(s) (komma gescheiden):
Kennisplatform, conservering, papier, boeken, fotografische materialen, klimaatbeheersing, depot, analoog

Blog

Metamorfoze geeft nieuwe Schadeatlas archieven uit
Door Miluska Dorgelo in de groep Kennisplatform conservering 3 dagen geleden
Een geheel vernieuwde Schadeatlas archieven, nu aangevuld met alle tropische schades.

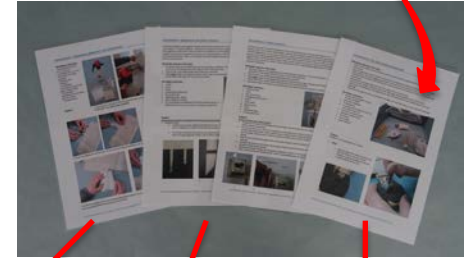
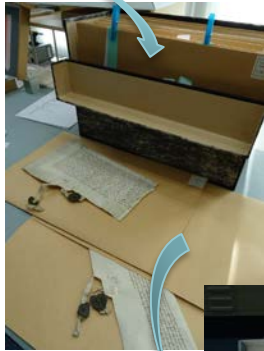
Metamorfoze keurt 300 tijdschriften goed voor digitalisering
Door Miluska Dorgelo in de groep Kennisplatform conservering 49 dagen geleden



First meeting april 2016

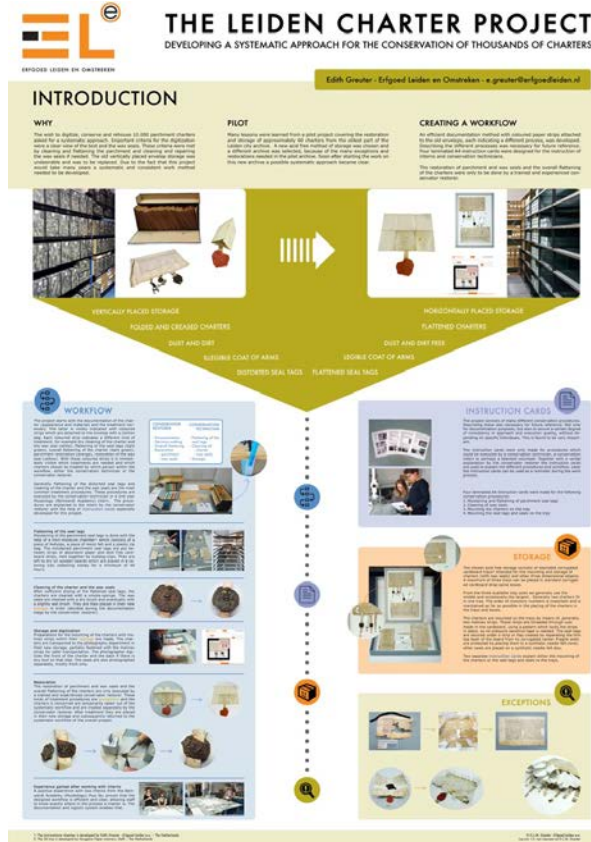


The Leiden Charter Project



Poster Presentation

Poster Session
Thursday May 4th
13:20 – 14:20



ERFGOED LEIDEN EN OMSTREKEN

THE LEIDEN CHARTER PROJECT
DEVELOPING A SYSTEMATIC APPROACH FOR THE CONSERVATION OF THOUSANDS OF CHARTERS

Edith Greuter - Edigeod Leiden en Omstreken - e.greuter@erfgoedleiden.nl

INTRODUCTION

WHY

The need to digitize, conserve and enhance 10,000 parchment charters led to a systematic approach: 'standardized' steps for the digitization, conservation and enhancement of the text and the seal space. These charters had to be stored and handled in a way that prevented any physical and chemical damage and was to be 'neutral'. One of the first steps in the project was to create a 'neutral' environment and to develop a work...


PILOT

Many lessons were learned from a pilot project involving the restoration and storage of approximately 50 charters. From the pilot part of the project the authors learned that the method of storage was crucial and additional advice was required. Storage of the pilot charters was not the same as the possible systematic approach because the...

CREATING A WORKFLOW

An efficient documentation workflow with extensive paper steps affected the final outcome, such as creating a different procedure with additional handling for different production run necessary for future reference. The workflow for documentation was developed for the conservation of the charters and was adapted to the needs of the project.

The realization of a pilot project and the second realization of the project were only to be done by a systematic approach and a...



VERTICALLY PLACED STORAGE → HORIZONTALLY PLACED STORAGE

FOILED AND CREASED CHARTERS → FLATTENED CHARTERS

DUST AND DIRT → DUST AND DIRT FREE

SOFTENED COAT OF ARMS → SOFTENED COAT OF ARMS

SUITORIED SEAL TAGS → FLATTENED SEAL TAGS

WORKFLOW

The workflow consists of several steps: 1. Digitization, 2. Conservation, 3. Enhancement, 4. Storage. Each step is detailed with text and images showing the process.

INSTRUCTION CARDS

Instruction cards provide detailed guidance for each step of the workflow, including digitization, conservation, and storage. They include images and text to ensure consistency across the project.

STORAGE

Storage conditions are crucial for the long-term preservation of the charters. The project developed specific storage solutions, including the use of acid-free paper and controlled humidity and temperature.

EXCEPTIONS

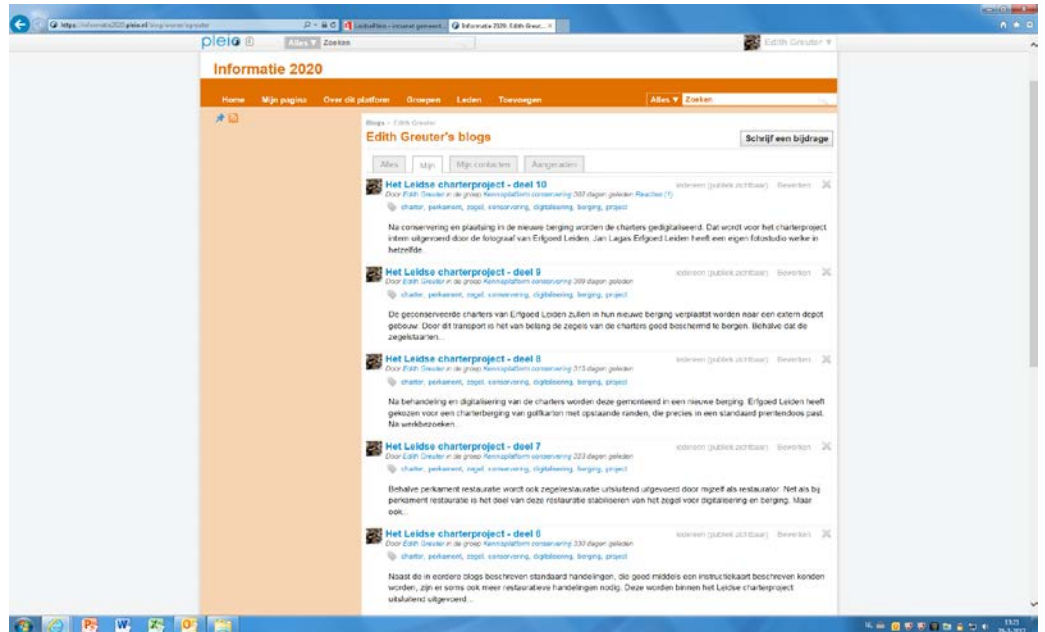
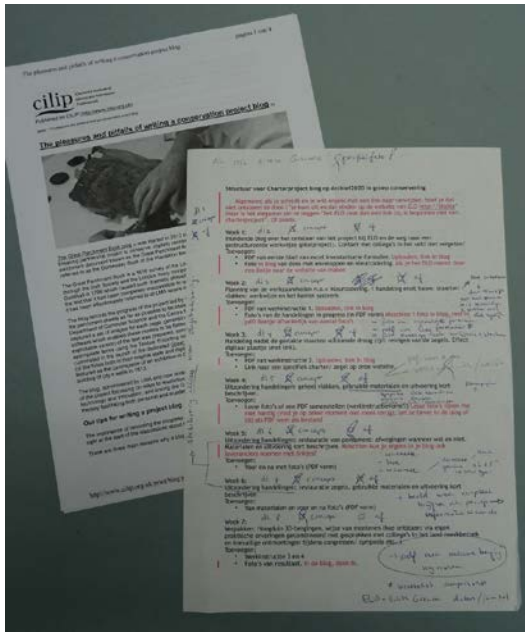
Some charters may require special handling or storage conditions. The project developed specific protocols for these exceptions to ensure their preservation.

© 2014 ERFGOED LEIDEN EN OMSTREKEN. ALL RIGHTS RESERVED. THE INFORMATION CONTAINED HEREIN IS THE PROPERTY OF ERFGOED LEIDEN EN OMSTREKEN AND IS TO BE KEPT CONFIDENTIAL AND NOT TO BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM.

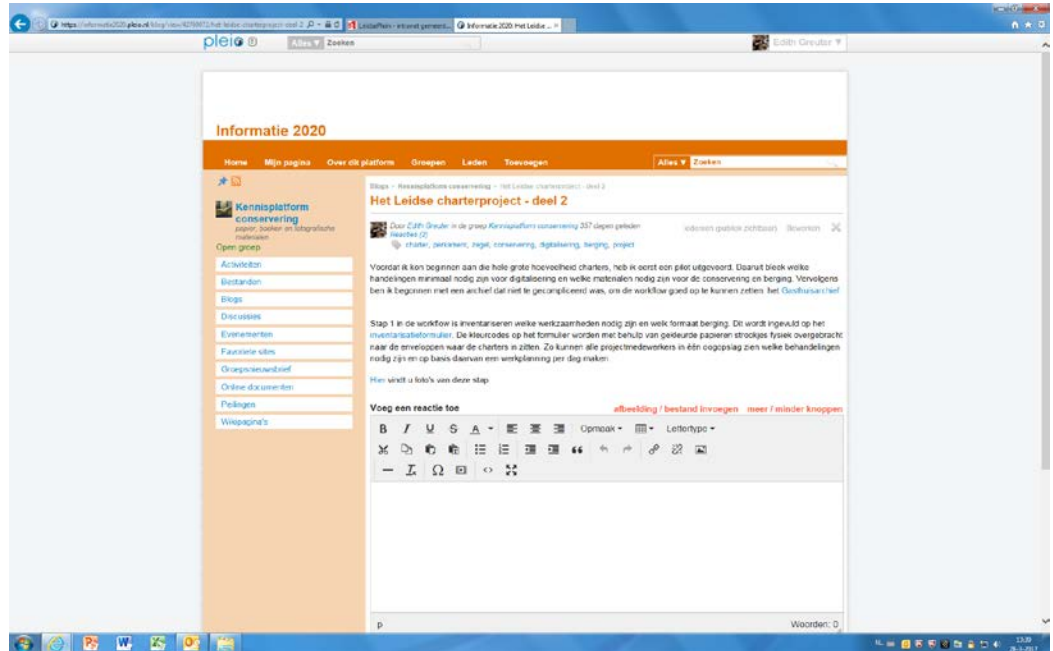
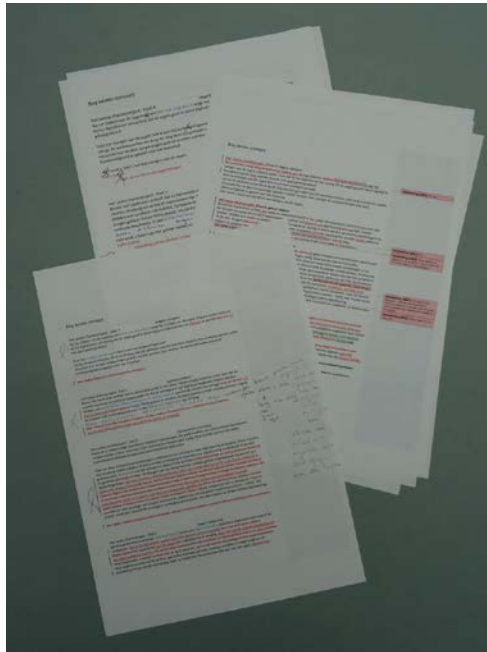
Sharing knowledge in a blog?



How to start a blog?



Excercise in *writing*: Blog texts



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://informatie2020.yleand.blog/news/425675/het-leidse-charterproject-deel-2>. The page is titled "Informatie 2020" and features a navigation menu with options like "Home", "Mijn pagina", "Over dit platform", "Groepen", "Leden", and "Toevoegen". The main content area displays a blog post by "Daphne Greuter" from the "Kennisplatform Conserving" group. The post title is "Het Leidse charterproject - deel 2". The text of the post discusses the process of digitizing and archiving historical documents, mentioning the use of a "Kennisplatform" and the importance of creating a "charter" to document the process. The post includes a list of "Opmerkingen" (Comments) and a "Voeg een reactie toe" (Add a reaction) button. The browser's address bar and the Windows taskbar are also visible.

Excercise in *writing*: Visual elements



Informatie 2020

Home Mijn pagina Over dit platform Groepen Leden Toevoegen Zoeken

Kennisplatform conservering
papier, boeken en fotografische materialen

Open groep

- Activiteiten
- Bestanden
- Blogs
- Discussies
- Evenementen
- Favoriete sites
- Groepnieuwsbrief
- Online documenten
- Peilingen
- Wikipagina's

Het Leidse charterproject - deel 6

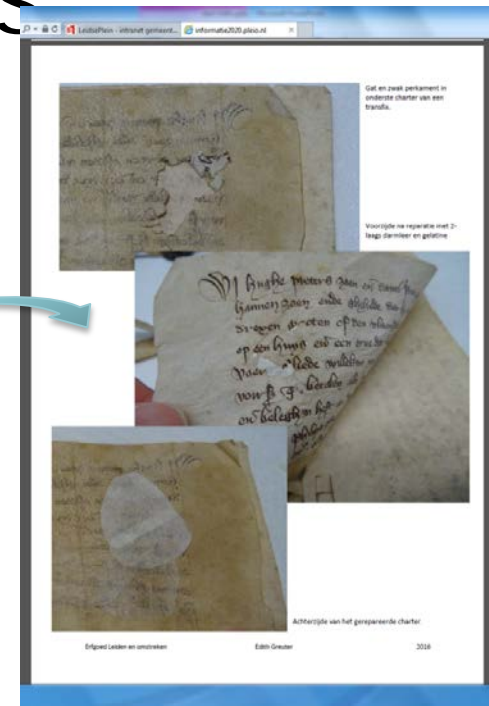
Door Edith Greuter in de groep Kennisplatform conservering 337 dagen geleden iedereen (publiek, zichtbaar) Bewerken ✕

Naast de in eerdere blogs beschreven standaard handelingen, die goed middels een instructiekaart beschreven konden worden, zijn er soms ook meer restauratieve handelingen nodig. Deze worden binnen het Leidse charterproject uitsluitend uitgevoerd door jezelf als restaurator.

Doel van restauratieve handelingen is stabiliseren van het charter voor digitalisering en berging. Alleen charters met duidelijke plekken of scheuren dat versteviging of reparatie voor digitalisering noodzakelijk is worden gerestoreerd. Restauratie van het perkament gebeurt met damleer en gelatine. Verstevigen van het perkament kan middels geheel of gedeeltelijk doubleren met Goldschlägerhaut of het dunste damleer. Het risico hiervan is dat het perkament door een combinatie van het vocht in de lijn en teveel druk tijdens het drogen transparant kan worden. Als er geen restaurator beschikbaar is om dit specialistische werk uit te voeren, kan daarom ook gekozen worden het perkament niet te doubleren, maar te voorzien van een omslagje van Utoplex (transparant papier) (tip van Hoogduin Papierrestauratoren – Delft). Het charter wordt dan inclusief dit omslagje in de berging gemonteerd. Het dient tevens als drager tijdens digitalisering.

Voeg een reactie toe afbeelding / bestand invoegen meer / minder knoppen

B / **I** / **U** / **S** / **A** / **E** / **L** / **Opmaak** / **Lettertype**



Outcome



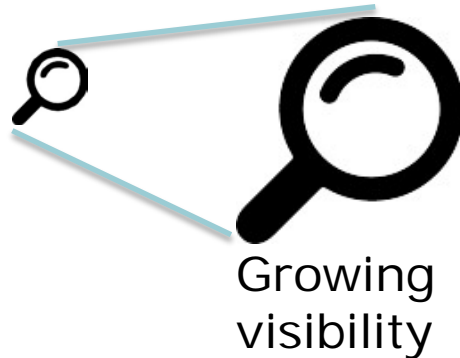
or



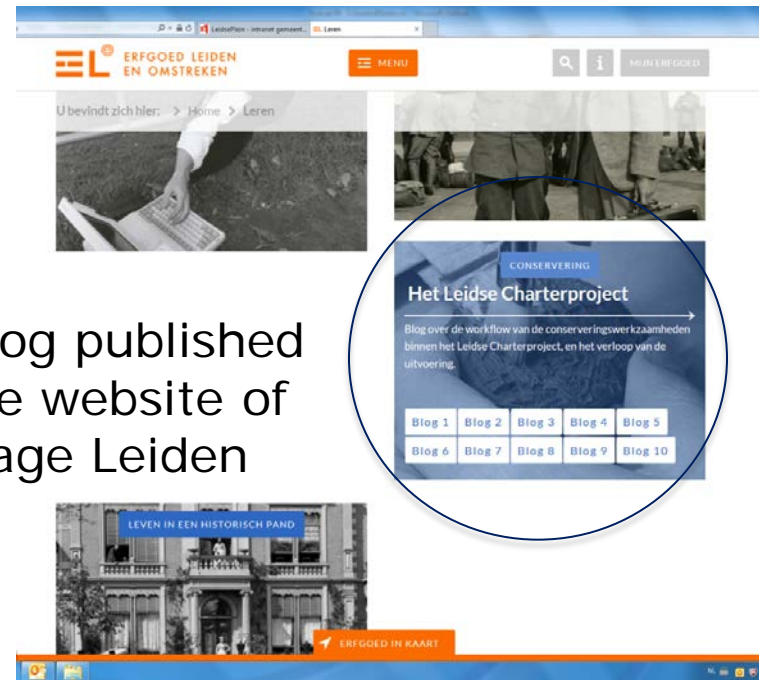
Outcome



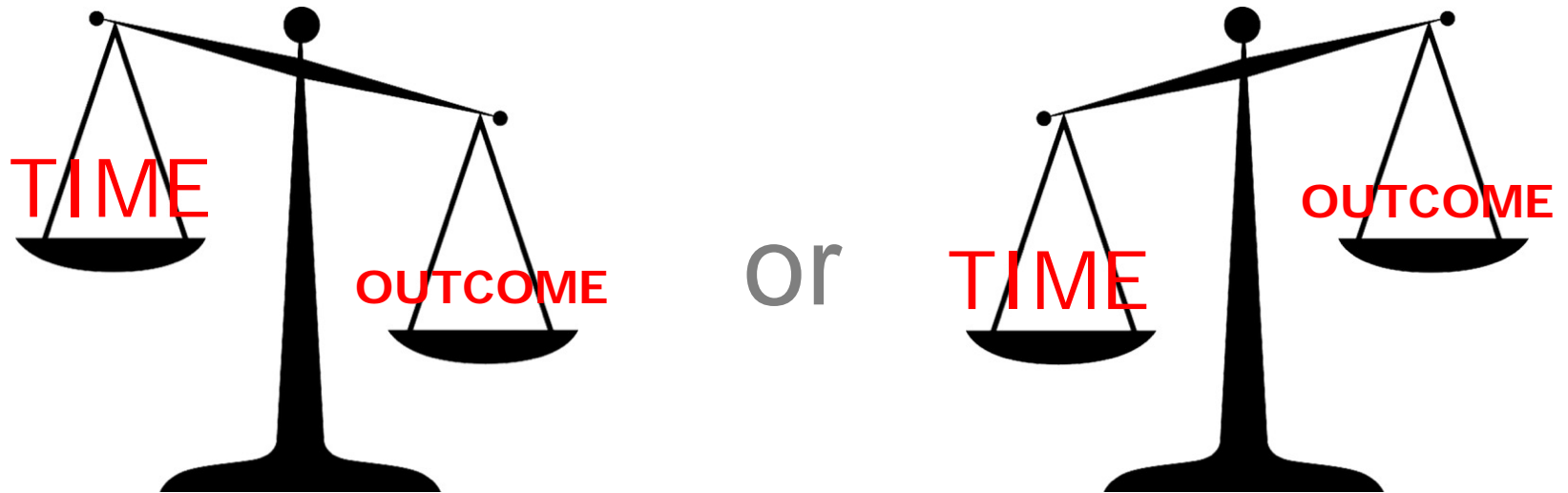
What is the outcome?

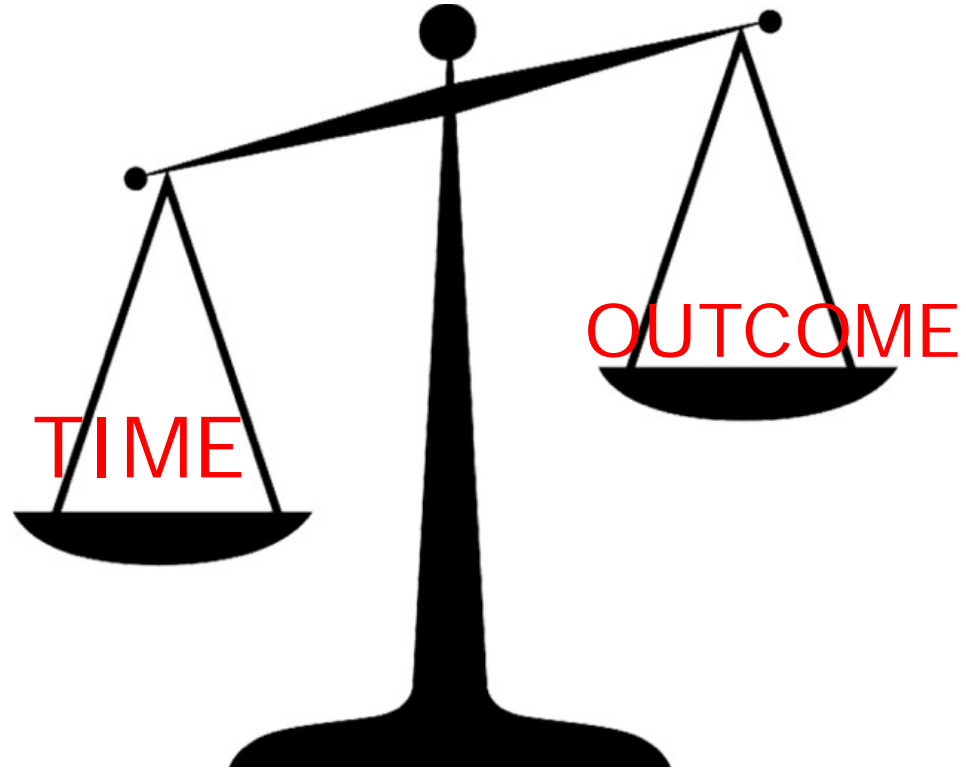


My blog published on the website of Heritage Leiden



Time versus Outcome





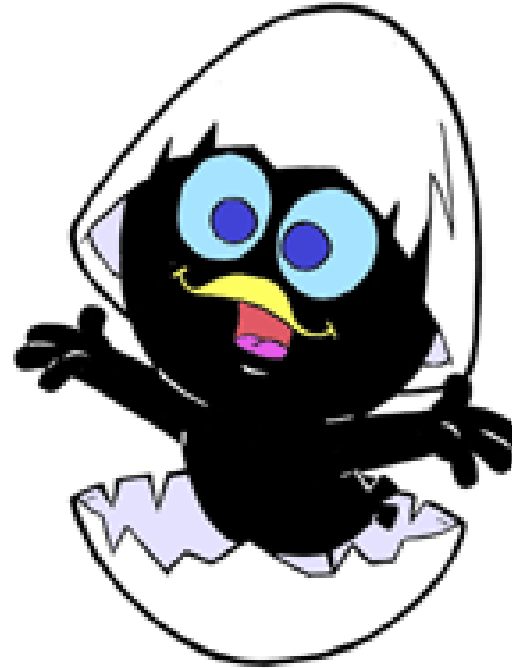
Charter project, writing a
blog, sharing
knowledge, time versus
outcome,
blablablabla.....



Before my blog



After my blog







VISIBILITY MATTERS





gabrielle.beentjes@nationaalarchief.nl
e.greuter@erfgoedleiden.nl



**KEEP
CALM
AND
CONQUER
THE WORLD**

© 2013 KeepCalmStudio.com