

Verslag

Landelijke Netwerkbijeenkomst

Kennisplatform Educatie & Presentatie

Vrijdag 16 maart 2018 in het Gemeentearchief Schiedam 10.00-16.00 uur

<https://kia.pleio.nl/groups/view/54681252/kennisplatform-educatie-presentatie/events/view/55793458/bijeenkomst-kennisplatform-educatie-en-presentatie>

Programma

- 09.45 Inloop
- 10.15 Actualiteitenrondje
- 10.45 Introductie KIA/Pleio (Ivonne Lipsch)
- 11.00 Aan de slag met Werkplan Kennisplatform Educatie en Presentatie (Ivonne Lipsch)
- 12.00 Netwerklunch en bezichtiging van de ruïne van het Huis te Riviere
- 13.00 Inzet vrijwilligers bij educatieve projecten (Anneke van Waarden)
- 13.30 Hoe zet je 18de-eeuwse rechterlijke bronnen in bij educatief project? (Susan Suèr)
- 14.00 Toelichting & discussie www.allemaaloppapier.nl & www.watstaatdaer.nl (Anneke van Waarden)
- 14.30 Pauze
- 14.45 Quiz bij originele bronnen in een educatief project (Caroline Nieuwendijk)
- 15.15 Digitale tools van de Winterschool Archives and Education (Stefanie van Odenhoven)
- 15.30 Afsluiting met netwerkborrel

Introductie

Caroline Nieuwendijk heet alle aanwezigen van harte welkom in het Gemeentearchief Schiedam, waar we vandaag te gast zijn.

Aanwezig: Caroline Nieuwendijk (Gemeentearchief Schiedam), Tadek Badura (stagiair Gemeentearchief Schiedam), Stefanie Odenhoven (Stadsarchief Amsterdam), Lise Koning (Noord-Hollands Archief), Esther van Velden (Het Utrechts Archief), Peter Riem (Groninger Archieven), Nettie Stoppenburg (Het Utrechts Archief), Jolijn Rietbergen (Regionaal Archief Rivierenland), Susan Suèr (Erfgoed Leiden en Omstreken), Stef Uijens (Regionaal Archief Tilburg), Anneke van Waarden-Koets (Zeeuws Archief), Wil Poot (DIV Gemeentearchief Schiedam), Louisa Balk (Stadsarchief Rotterdam), Ilse Jansen (West-Brabants Archief), Ivonne Lipsch (Regionaal Historisch Centrum Eindhoven), Vera Wetering (Centraal Bureau voor Genealogie / Archievenblad), Lisette Blokker (Regionaal Archief Alkmaar), Margreet Lenstra (Waterlands Archief), Loes Knijn (stagiaire Waterlands Archief).

Mededelingen/actualiteiten

Samenwerking met HBO en academisch onderwijs

Noord-Hollands Archief: Werkt samen met Lerarenopleiding, PABO en universiteiten.

Het Utrechts Archief: Eerstejaars studenten Hogeschool Utrecht krijgen een introductie.

Zeeuws Archief: introducties voor PABO-studenten en eerstejaars University College Roosevelt Middelburg. Onderzoeksprojecten met UCR-studenten.

Stadsarchief Rotterdam: Werken met HBO- en PABO-studenten en andere instellingen.

Erfgoed Leiden en Omgeving: Leidse studenten komen voornamelijk voor de middeleeuwen.

Regionaal Historisch Centrum Eindhoven: PABO/minor cultuureducatie, Reinwardt Academie en anderen. HBO en WO instellingen, trainen van leerkrachtenteams op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Tip: wacht niet af maar neem zelf contact op met HBO en academisch onderwijs.

Allerhande

Het Waterlands Archief is aangesloten bij GeschiedenisLokaal <http://www.geschiedenislokaalwaterland.nl/> en heeft een mooie flyer laten maken, die alle aanwezigen uitgereikt krijgen.

Discussie over GeschiedenisLokaal: prachtig bronnenplatform maar wellicht duur voor sommige archiefdiensten. Behalve de aansluitkosten wordt jaarlijks een financiële bijdrage gevraagd.

GeschiedenisLokaal is een project van ab-c media. ab-c media is de merknaam waaronder Mindbus opereert in de markt van musea, archieven en monumenten. Het Noord-Hollands Archief is met Mindbus in overleg over geschiedenislokaal.nl.

Zeeuws Archief: Anneke is door DEN, LKCA en OCW uitgenodigd mee te denken over erfgoed- en cultuureducatie en digitalisering. Ze houdt de leden van KEP op de hoogte van de uitkomsten en ontwikkelingen.

Bij Erfgoed Leiden en Omstreken doen drie stagiairs onderzoek naar de behoefte van onderwijs naar digitale lessen.

In Utrecht organiseert Jong-KNHG een workshop: leren koken met historische recepten in vijf stappen onder leiding van Archiefkok Maartje van de Kamp: zoeken, lezen, koken, vertellen, proeven.

Introductie KIA/Pleio - Ivonne Lipsch

Ivonne Lipsch geeft een toelichting over de werking van KIA/Pleio en ons Kennisplatform Educatie & Presentatie (KEP). Iedereen kan zelf actualiteiten, activiteiten, agendaberichten, etc., toevoegen en zelf mapjes maken per onderwerp om zaken in te bewaren zodat iedereen er kennis van kan nemen. Iedereen kan zich aanmelden bij alle kennisplatforms. Van iedereen die lid is van de groep Archiefeducatie 2.0 zal de account in het voorjaar worden gemigreerd naar KIA/Pleio, Kennisplatform Educatie & Presentatie. Je kunt zelf je profiel aanmaken en instellen wie welke gegevens mag zien.

Ivonne Lipsch is de aanjager van KEP. Er is ook een kerngroep KEP. Daarin hebben zitting: Ivonne Lipsch, Caroline Nieuwendijk, Anneke van Waarden-Koets, Louisa Balk, Ellen Loozen, Yteke van der Vegt en Peter Riem. Een werkgroepje uit de kerngroep KEP bereidt de startbijeenkomst voor.

KEP dient een werkplan te maken. Vandaag wordt het concept-werkplan besproken met de achterban en kunnen voorstellen voor aanvullingen en aanpassingen worden gedaan.

Afspraak: iedereen heeft nog tot uiterlijk 31 maart 2018 de tijd om schriftelijk te reageren. Daarna wordt een definitief plan opgesteld en voorgelegd aan de beheerders van KIA/Pleio.

Vandaag gaan de archiefeducatoren in vier groepen aan de slag met het benoemen van tips en tops en drie op korte termijn te realiseren speerpunten voor in het werkplan. Vervolgens worden de uitkomsten plenair besproken. Alle besproken punten zullen worden verwerkt in het definitieve werkplan.

Tops (in het werkplan laten staan):

- samenwerking (bijv. Stuk van het jaar, GeschiedenisLokaal,)
- kennisdelen (intern en extern – wees mobiel als archiefeducator)
- intervisie
- professionalisering
- Kennisplatform Educatie & Presentatie

Tips (aanpassen/bijstellen of toevoegen):

- positionering van educatie en presentatie binnen archiefdiensten en binnen de archiefwereld meer aandacht geven. Belang, nut en noodzaak aangeven. Maatschappelijke relevantie aangeven
- concretisering samenwerking (cultuurconvenanten van gemeenten)

- concretisering beleid
- het 'waarom' toevoegen aan de inleiding/toelichting op de kennisvraag (kennisvraag staat vast voor 2 jaar; het werkplan geldt voor één jaar)
- meer aandacht voor public relations in het Werkplan
- PLG-en (professionele leergemeenschappen. Een professionele leergemeenschap verwijst naar het permanente samen delen, onderzoeken en verbeteren van de praktijk van leerkrachten en schoolleiding om op die manier het onderwijs aan de leerlingen te verbeteren. Hieraan kunnen erfgoedinstellingen een nuttige bijdrage leveren
- werkgroepen formeren rondom specifieke thema's, inclusief afstemming
- delen van informatie (bijvoorbeeld verslag/tools van de Zomer- en Winterschool van FARO en andere activiteiten)
- noemen van gezamenlijke activiteiten onder leiding van professionals
- creëren van bewustwording naar collega's en burgers
- het onderdeel 'Presentatie' is in het Werkplan wat onderbelicht: meer uitwerken op beide gebieden: analoog en digitaal
- werven van presentatiemakers om deel te nemen aan het KEP, de vertegenwoordiging van deze groep vergroten door tekstuele aanpassingen in het werkplan
- digitale aspect beter benoemen (bijvoorbeeld GeschiedenisLokaal en AllemaalOpPapier)
- niet alleen richten op leerlingen/studenten, maar ook op educatie van het publiek in bredere zin, bijvoorbeeld onderwijs aan senioren (sluit ook aan bij het punt om de relevantie te vergroten)

Afspraak: op 1 oktober 2018 komt de kerngroep met een voorstel voor het werkplan 2019 (het werkplan geldt voor de duur van 1 jaar). Dit conceptwerkplan zal dan tijdens de officiële startbijeenkomst van KEP in november voor iedereen ter inzage liggen om commentaar op te leveren.

Op bezoek bij Vrouwe Aleida

Na de lunch, die werd aangeboden door het gemeentearchief Schiedam, leidt Caroline Nieuwendijk de archiefeducatoren rond door Huis te Riviere, de ruïne achter het stadskantoor, waar eens Aleida van Henegouwen woonde. De ruïne is het oudste monument van Holland. Bekijk op YouTube de film die scholieren onder begeleiding van het gemeentearchief Schiedam maakten van de tentoonstelling over de ruïne en de ruïne zelf: <https://www.youtube.com/watch?v=5UAnCXckAbA> en informatie van het Gemeentearchief Schiedam over de ruïne <https://www.schiedam.nl/Def/Gemeentearchief/Actueel/Nieuwsarchief/Nieuwsarchief-2012/Huis-te-Riviere-was-meer-dan-donjon.html>

Inzet vrijwilligers bij educatieve projecten - Anneke van Waarden-Koets

Voor de uitvoering van een regulier programma voor de groepen 7/8 van het primair onderwijs zet het Zeeuws Archief archiefdocenten in. Dat zijn gepensioneerde leerkrachten uit het primair onderwijs die als educatievrijwilligers aan het Zeeuws Archief zijn verbonden. Zij werden geworven via het netwerk van archiefeducatie, via de geschiedenisdocent van de PABO of meldden zichzelf aan. Anneke licht toe hoe het werken met educatievrijwilligers in z'n werk gaat.

Belangstellenden solliciteren of het ZA vraagt zelf mensen. Er vindt een gesprek plaats met de kandidaat, de coördinator vrijwilligers en de coördinator educatie & exposities (hierna te noemen: archiefeducator). Hierin wordt onder meer gesproken over de werkzaamheden en de voorwaarden en er wordt informatie verstrekt. De kandidaat ontvangt bericht of hij/zij geschikt is. Zo ja, dan volgt een traject van informatie verstrekken, praktische voorlichting, oefenen, etc., verzorgd door verschillende archiefmedewerkers. Vóór elke nieuwe cyclus worden bijspijkermomenten gehouden waarin de educatievrijwilligers voorlichting

krijgen over het programma en ze weer kunnen oefenen en hun kennis kunnen opfrissen. Ze krijgen feedback van elkaar en van de archiefeducator.

De archiefeducator draagt zorg voor de administratie (intern en extern), de coördinatie, overleg (thema, organisatie, prijsafspraken) met Kunsteducatie Walcheren (KEW) die cultuurmenu's aanbiedt, en het ontwikkelen van lesmateriaal. KEW biedt het programma aan de scholen aan. Het programma bestaat uit een gastles in de klas, een archiefles in het Zeeuws Archief en een verwerkingsactiviteit. KEW maakt de roosters voor de bezoeken aan de scholen. De archiefeducator vult in overleg met de educatievrijwilligers het rooster aan met de data voor de gastlessen in de klas en de verdeling van de archieflessen. De educatievrijwilligers maken zelf afspraken met de scholen voor de data en tijden van de gastlessen.

De gastles in de klas wordt verzorgd aan de hand van een PowerPointpresentatie, vervaardigd door de archiefeducator, en een educatieve website over het thema (onder meer burgerlijke stand, slavenhandel, Tweede Wereldoorlog en wederopbouw, waaraan een educatieve website is gekoppeld die in de klas kan worden gebruikt). Een programma heeft doorgaans een looptijd van twee jaar. De gastlessen in de klas worden idealiter een week vóór het archiefbezoek gepland.

Het archiefbezoek bestaat uit een rondleiding door de publieksruimten en de depots. Naast het gebruikelijke ontdekken (archiefstellingen verdraaien, archiefdozen tillen, raden hoe koud het is, praten over wat er bewaard wordt, etc.) is in één van de depots is een minitentoonstelling over het thema ingericht. Die minitentoonstelling wordt voorbereid door de archiefeducator en elke maandag gereedgezet en ook weer opgeruimd door een behoudsmedewerker. De stukken en voorwerpen die te zien zijn, zijn ook verwerkt in de PowerPointpresentatie. De archiefeducator loopt met iedere educatievrijwilliger een keer mee. Meteen daarna worden tips en tops met de educatievrijwilligers uitgewisseld. Tijdens de looptijd maakt de archiefeducator een overzicht van antwoorden op veel gestelde vragen.

De gastlessen op school worden verzorgd door één educatievrijwilliger, de archieflessen door twee educatievrijwilligers, zodat de vaak grote groepen gesplitst kunnen worden. Bij afwezigheid vervangen ze elkaar. Lukt dat niet dan valt de archiefeducator in.

De archieflessen vinden plaats op iedere maandag van januari tot en met juni (behalve in de maand mei). Na afloop wordt geëvalueerd met de archiefeducator, de educatievrijwilligers en met KEW. Ook aan de bezoekende leerkrachten wordt feedback gevraagd. Tevens wordt gezamenlijk het programma voor het volgende schooljaar besproken.

Het vrijwilligerswerk wordt niet betaald. De reiskosten van de educatievrijwilligers worden in de prijsafspraken met KEW opgenomen. De educatievrijwilligers kunnen, evenals alle andere vrijwilligers, gratis aan cursussen en workshops van het Zeeuws Archief deelnemen, kunnen lid worden van de personeelsvereniging en worden uitgenodigd voor diverse activiteiten die door het Zeeuws Archief worden georganiseerd. De vrijwilligers vallen onder de regeling en verzekering voor vrijwilligers van het Zeeuws Archief.

Werken met educatievrijwilligers is leuk en inspirerend, we leren van elkaar. Het is echter niet zo dat je als archiefeducator minder werk hebt omdat vrijwilligers je werk overnemen. Qua inzet blijft het ongeveer gelijk. In de praktijk blijkt het lastig de educatievrijwilligers voor facultatieve rondleidingen en educatieactiviteiten in te zetten, ook al zijn de educatievrijwilligers zelf van goede wil. Volgens een rooster werken gaat prima, maar gepensioneerden zijn vaak actief op meerdere terreinen en zijn voor facultatieve activiteiten meestal niet inzetbaar vanwege andere tijdsbestedingen en afspraken.

Inzet 18e-eeuwse rechterlijke bronnen bij een educatief project - Susan Suèr

Susan heeft voor haar masterscriptie Publieksgeschiedenis aan de UVA Amsterdam 18de-eeuwse rechterlijke archieven met elkaar vergeleken en onderzocht of, en zo ja hoe, deze kunnen worden ingezet bij educatieve projecten. Bekijk de scriptie online: <http://www.scriptiesonline.uba.uva.nl/scriptie/644160>. Bevindingen: de rechterlijke archieven van Leiden (CSI Leiden, Amsterdam, Arnhem, Noordwijk) zijn goed leesbaar en dus goed bruikbaar voor brononderzoek door scholieren. Als het gaat over personen spreekt dat mensen aan.

Susan heeft gekeken naar de veranderende rol van archieven in de samenleving. Er is een toenemende belangstelling voor criminaliteit, detectives zijn populair bij een breed publiek: er worden grenzen overschreden die je zelf misschien niet zou overschrijven. Het puzzelelement spreekt ook aan (who done it). Het is ook aantrekkelijk omdat het gaat over personen die echt hebben geleefd. In de archieven worden doorgaans veel locaties vermeld die zich ervoor lenen in een (digitale) plattegrond te worden weergegeven. Bovendien is het 'veilig': de dader wordt altijd gepakt in de traditionele detectives.

Geschiedenisonderwijs kun je indelen in: narratief (verhalend) versus competentiegericht (bijvoorbeeld onderzoeksvaardigheden). Het geschiedenisonderwijs kan nationalistisch verbindend zijn of ingezet worden in het kader van kritische burgerschapsvorming.

Ten behoeve van het 'historisch denken' is het Canadese model gevolgd, waarbij de primaire bron een belangrijk uitgangspunt vormt voor geschiedenisonderwijs.

Susan is bij het bespreken van enkele casussen uitgegaan van de onderdelen die bij het Nederlandse centraal examen worden getoetst onder Domein A: 'Historisch denken en redeneren'. Deze zijn in drie hoofdclusters in gedeeld: tijd, interpretatie en betekenis voor nu. In haar scriptie zijn nader uitgewerkt: primaire bron en context, publiek en doelstellingen, verhaal en presentatievorm. Goede werkvormen voor projecten met achttiende-eeuwse rechterlijke bronnen zijn: tentoonstellingen, theater, educatie.

Conclusie: misdaad verkoopt goed. Het sluit gemakkelijk aan bij een breed publiek. Rechterlijke archieven zijn heel narratief. Theatrale presentatie werkt! Blijf met alle verwerkingsactiviteiten zo dicht mogelijk bij de bron, het oorspronkelijke document. Laat leerlingen ook met de bronnen werken als dat behoudstechnisch kan en als de bronnen redelijk goed leesbaar zijn. De bronnen in Leiden zijn goed leesbaar.

Presentatie van en discussie over de websites allemaaloppapier.nl en watstaatdaer.nl - Anneke van Waarden-Koets

Allemaal op papier

De educatieve website <https://www.allemaaloppapier.nl/> is ontwikkeld in 2011 in het kader van '200 jaar burgerlijke stand'. De gezamenlijke archiefeducatoren hadden besloten een website over de burgerlijke stand te maken omdat familieonderzoek vaak in het onderwijs aan de orde komt. Stamboomonderzoek en burgerlijke stand behoren tot de core business van archieven. Daarom vonden de archiefeducatoren het goed om een landelijke website te laten maken. De werkgroep/redactie bestond uit Petra Robben, Anneke van Waarden-Koets, Esther van Velden en Marloes Rijkelijkhuisen. Vanuit alle provincies, zowel door RHC's als door gemeentearchieven, is materiaal aangeleverd: vier geboorteakten, vier huwelijksakten en vier overlijdensakten.

Er zijn acht thema's uitgewerkt die met de burgerlijke stand te maken hebben: namen, burgerlijke stand, Franse tijd, beroepen, leeftijden, migranten, akten en stambomen. De onderwerpen bevatten een korte toelichting, afbeeldingen en filmpjes en vragen/opdrachten. De website is gemaakt in Wordpress door educatief bureau Onwijs uit Oude Tonge.

Omdat het een landelijk project was, voortgekomen uit de Groep Archiefeducatie 2.0 van de community Archief 2.0, werd de hosting ondergebracht bij ArchivA die ook Archief 2.0 host. In augustus 2015 liep het hostingcontract af. Omdat bij navraag onder de redactieleden en op Archief 2.0 niemand bereid bleek om het bedrag (€ 135,00) te betalen heeft het Zeeuws Archief eenmalig de hostingkosten voor zijn rekening genomen. In augustus 2016 liep het jaarcontract af. Ruim daarvoor is langs verschillende wegen getracht na te gaan of de website landelijk kon worden gehost. Dat bleek niet het geval te zijn. De website is enige tijd offline geweest, totdat de voorbereidende werkgroep Kennisplatform Educatie & Presentatie de kwestie voorlegde aan de beheerders van KIA/Pleio. Dankzij hun bemiddeling wordt de hosting van de website voor 1 jaar (ingående in november 2017) betaald door het Nationaal Archief. ArchivA die de website host heeft de website weer in bedrijf genomen en hem helemaal ge-update en er een veilige https-site van gemaakt.

De vraag is nu: willen wij de landelijke archiefeducatiewebsite allemaaloppapier.nl in de lucht houden of niet, en zo ja, hoe zorgen we voor de beschikbare middelen.

Besluit: met meerderheid van stemmen wordt besloten de website in de lucht te houden en aan de beheerders van KIA/Pleio voor te stellen het bedrag van € 135,00 ten laste te laten komen van het budget van het Kennisplatform Educatie & Presentatie.

Afspraak: Anneke zal hierover contact opnemen met de beheerders van KIA/Pleio.

Wat staat daer?

Tijdens de vorige bijeenkomst van archiefeducatoren heeft Luud de Brouwer van het regionaal Archief Tilburg een presentatie verzorgd van de paleografietool <https://watstaatdaer.nl/>. Toen is ook heel kort gesproken over de mogelijkheid om hierbij landelijk educatiemateriaal te maken of om als archiefeducatie daarbij aan te sluiten. Voor degenen die er niet bij waren in Tilburg laat Anneke de website nog een keer zien. ‘Wat staat daer?’ is een online oefentool voor het lezen van oude handschriften. Mensen kunnen hiermee zelfstandig oud schrift leren lezen. De tool kan ook worden ingezet bij cursussen oud-schrift en in het onderwijs. De tool is ontwikkeld door enkele Noord-Brabantse archiefdiensten en inmiddels maken ook andere archiefdiensten gebruik van de tool en dit jaar volgen er nog drie archiefdiensten. Archiefdiensten die willen aansluiten betalen een eenmalig bedrag en leveren teksten en transcripties aan. De aangesloten diensten leveren een inspanning in het beheer en uitbreiden van de tool. Aangesloten organisaties kunnen ook tijdelijk teksten uploaden voor een bepaald doel, zoals een oud schriftcursus, een educatief project of een activiteit ter gelegenheid van een open dag of iets dergelijks.

In het afgelopen beheerdersoverleg van ‘Wat staat daer?’ is gesproken over de mogelijkheden in het kader van educatie. In overleg zijn voorstellen bespreekbaar.

Besluit: een werkgroep uit KEP maakt een voorstel voor een educatieve activiteit rondom ‘Wat staat daer?’ die kan worden ingezet voor het onderwijs. Deze activiteit kan variëren van een compleet project tot het laten vervaardigen van enkele spelvormen.

Er wordt een werkgroep gevormd waarin zitting hebben: Peter Riem (Groninger Archieven), Stefanie Odenhoven (Stadsarchief Amsterdam, trekker), Anneke van Waarden-Koets (Zeeuws Archief) en mogelijk Lisette Blokker (Regionaal Archief Alkmaar).

Afspraak: De werkgroep maakt een voorstel. Dat zal worden gedeeld op KIA/Pleio in een map Educatie Wat staat daer? (Ivonne maakt de map aan) met het verzoek aan alle archiefeducatoren om daarop te reageren. Vervolgens wordt het voorstel definitief gemaakt en kan het worden voorgelegd aan de beheerders van de paleografietool ‘Wat staat daer?’.

Quiz bij originele bronnen in een educatief project - Caroline Nieuwendijk

Caroline Nieuwendijk heeft een eenvoudig quizmodel ontwikkeld dat onder meer kan worden ingezet bij samenwerkingsprojecten met verschillende partijen, waarvan een bezoek aan het archief onderdeel uitmaakt. Als voorbeeld laat ze een samenwerkingsproject zien dat bestaat uit een interactief toneelstuk met een ingehuurde acteur, het invullen van een stamboom en het bekijken van archiefstukken in het depot. Het project is eerder uitgevoerd met groep 5 van het Primair Onderwijs.

De archiefeducatoren krijgen een korte rondleiding door de studiezaal en het depot en spelen zelf de quiz. De Quiz bestaat uit een aantal verschillende soorten archiefstukken uit diverse tijdvakken, waarbij gelamineerde kaartjes met een trefwoord horen. De kaartjes moeten bij het juiste archiefstuk worden gelegd. De archiefeducator geeft over elk archiefstuk een korte, interactieve toelichting. Na bestudering van de archiefstukken kunnen de leerlingen vragen stellen, die vervolgens gezamenlijk worden beantwoord. Het is een eenvoudige, maar effectieve werkvorm.

Digitale tools van de Winterschool Archives and Education - Stefanie van Odenhoven

Het agendapunt Digitale tools van de Winterschool Archives and Education die in januari 2018 werd georganiseerd door FARO in Vlaanderen, komt vanwege de tijd te vervallen.

Afspraak: Stefanie en Caroline zullen links naar de tools op KIA/Pleio op de pagina van KEP plaatsen.

Slot

Caroline bedankt alle aanwezigen voor hun aanwezigheid en inbreng en nodigt iedereen uit voor de afsluitende netwerkborrel.

16 maart 2018

Verslag: Anneke van Waarden-Koets met bijdragen/medewerking van Peter Riem, Louisa Balk, Ivonne Lipsch en Caroline Nieuwendijk.