



Studiedag ‘Storytelling & Inclusie’

Koepelorganisatie: KIA/Pleio

Organisator: Kennisplatform Educatie Presentatie

Datum: 25 januari 2021

Locatie: Het Utrechts Archief

Tijd: 09.30 – 17.00 uur

DE WORKSHOPS : HET VERHAAL CENTRAAL

WORKSHOP 1: UTRECHT BEGINT HIER – VERHALEN BIJ HET UTRECHTS ARCHIEF

Jasper Westerhof, *Podium Utrecht*

Inclusieve presentatie

In deze workshop laat ik zien hoe we de schier oneindige hoeveelheid Utrechtse geschiedenis hebben teruggebracht naar een relatief compacte multimediale expositie van typisch Utrechtse verhalen. En hoe je ervoor zorgt dat de presentatie geschikt is voor zowel de rasechte Utrechter als voor de buitenlandse toerist, voor jong en oud, leek en kenner. Meer informatie over Utrecht begint hier vind je op de website van Het Utrechts Archief <https://hetutrechtsarchief.nl/ontdekken/tentoonstellingen/14-tentoonstellingen/428-expo-startpunt-hetutrechtsarchief>

WORKSHOP 2: LIVING PASTS – UTRECHT TIME MACHINE

Ivar Troost, *Freudenthal Instituut Universiteit Utrecht*

Reizen met de tijdmachine

Nieuwe technologieën zoals data mining en virtual reality gaan gepaard met nieuwe toepassingen - zo ook voor erfgoedsector. Om die technologieën zo effectief en multidisciplinair mogelijk in te zetten zijn over heel Europa onderzoeksgroepen ontstaan die zich met één doel hebben verenigd: de realisatie van tijdmachines die het mogelijk maken om virtueel naar het verleden te reizen en zo nieuwe inzichten op te doen.



Zo ook de "Utrecht Time Machine". In samenwerking met Het Utrechts Archief zijn we de afgelopen jaren bezig geweest om samen met studenten in de co-design cursus "Living Pasts" richtingen te verkennen om historische plekken en verhalen nieuw leven in te blazen.

Tijdens de workshop kijken naar de opbrengsten van de cursus en reflecteren op de rol van co-design in het geven van ruimte aan participanten om op onderzoek te gaan vanuit hun eigen kracht en interesse. Tot slot zetten we onze designbrillen op en gaan we zelf aan de slag met een (co-)designopdracht.

Kijk voor meer informatie de websites Utrecht Time Machine <http://utrechttimemachine.nl/> en Living Pasts <https://livingpasts.com/>

WORKSHOP 3: INCLUSIEVER SCHRIJVEN VOOR PUBLIEKSBEMIDDELING

Marie Baarspul, *Een woord, een beeld* Amsterdam

Toegankelijk schrijven voor een breed publiek

Vaak is het lastig beoordelen of je teksten daadwerkelijk toegankelijk genoeg zijn voor een breed publiek. Wollige formuleringen, vakjargon, beladen termen: het kan er allemaal voor zorgen dat je boodschap niet aankomt bij jouw (potentiële) lezer. Hoe word je je bewust van blinde vlekken en schrijf je teksten die zo min mogelijk mensen uitsluiten? Aan de hand van een inhoudelijke bron componeer je een inclusieve publiekstekst, met hulp van de hand-out die je van te voren krijgt toegestuurd.

Let op: de training richt zich niet op diversiteitsmarketing of doelgroepencommunicatie, al speelt kennis daarover wel een rol bij de opbouw van een inclusieve tekst.

Meer informatie over inclusiever schrijven vind je op de website een woord, een beeld <http://mariebaarspul.blogspot.com/>

WORKSHOP 4: VERHAAL IN PERSPECTIEF - INCLUSIEVE STORYTELLING

Raymond den Boestert, *Vertelacademie* Utrecht

Inclusief vertellen

Archieven zitten vol verhalen. Hoe kun je met deze verhalen werken binnen het thema inclusie? In de workshop ga je aan de hand van een archiefstuk over een bepaalde gebeurtenis aan de slag met verschillende perspectieven van een verhaal bij hetzelfde archiefstuk.

Kijk voor meer informatie over dit programma op de website van de Vertelacademie: <https://www.vertelacademie.nl/maatwerk-en-incompany/erfgoed>