

20210406 CHATGESCHIEDENIS

Templates bespreken en tips die je kreeg van anderen

Ria

Ik was wel blij met de tip om een document als uitgangspunt te nemen (en dat had ik gewoon al moeten weten hoor). De materie is voor mij nog redelijk nieuw.

Jolanda

360 graden-foto maken van voorwerpen in archief en die interactief aan kunnen klikken voor informatie.

Kim

Bij kleine opdrachtjes goed de timing en de opdrachtoomschrijving meegeven: wat wordt precies verwacht.

Rahel

Aansluiten bij de belevingswereld van de jongeren, maakt niet uit wat het doel is.

Aimée

Leuk idee: 2 foto's laten zien, leerlingen laten bediscussiëren welke foto in het archief bewaard moet worden, daarna meer info geven. Zodat ze leren hoe lastig het is.

Aura

Egodocumenten, uit die tijd en zelfs eventueel eentje van later: terugblik op het egodocument van de persoon.

Yteke

Bij bronnenonderzoek, niet alle groepjes leerlingen dezelfde bronnen geven. Geeft misschien ook verschillende resultaten.

Anneke

Goede tip die ik kreeg om een digitale variant te maken van een analoog koffertje van opa dat ik vond op zolder en dat ik altijd in live gastlessen stamboomonderzoek gebruik.

Peter

Dichter bij belevingswereld van jongeren like 1.

Jacob

Ik was blij met de tip dat leerlingen een eigen voorwerp kunnen meenemen dat past bij ons lesonderwerp. Interesse voor geschiedenis begint vanuit de eigen omgeving/ de leerlingen zelf.
like 1

Rincke

Ik kreeg de tip om een historisch beeld (foto) heel kort te laten zien, en de leerlingen laten opschrijven/verzamelen wat ze dachten te zien.

Annelies

Archiefstuk zowel digitaal als replica tegelijkertijd inzetten.

Dominique

Tip: denk bij organiseren online discussie met leerlingen erover na dat deze discussie ook op ander medium verder gevoerd kan worden waar jij of de docent geen zicht op hebt.

Caroline

Een meme maken met jongeren.

Stefanie

Historisch beeld in de les hoeft niet altijd heel oud te zijn, bijvoorbeeld jaren 80 of 90 is voor leerlingen al 'heel lang geleden'.

Wat is in je break-out-groep de meest genoemde onzekere factor

- Jacoline / Annelies / Parveen / Nettie : interviewen van kinderen, belevingswereld. En hele praktische technische tips.
- Stefanie / Anneke / Caroline / Rincke : Voldoende steun in je eigen organisatie voor educatie in het algemeen. Vaak meer op de achtergrond, niet een van de hoofdtaken.
- Yteke / Jacob / Fatima : Scholen in Utrecht hebben vaak niet een digibord met camera of leerlingen met een eigen device, of hybride lesgeven. Dan misschien niet live lesgeven.
- Ria / Rahel / Peter / Aimée : Welke vorm kun je het beste kiezen? Maak je iets nieuws of bouw je iets om?
- Sophie / Aura : Welke werkvorm kies je, hoe werk je met groepjes? Boijmans voorbeeld besproken.
- Ellen/Kim/Jolanda: Aansluiten bij het onderwijs, zowel qua techniek (waar werken ze mee, wat werkt ?) qua inhoud (waar is behoefte aan, qua thematiek, werkwijze, niveau, etc).