

## Project Initiatie Document (PID)

<b>Projectnaam</b>	Archiefcollectie NL: particuliere archieven op de kaart gezet	<b>Versie</b>	1.0
<b>Begindatum</b>	01-01-2016	<b>Gewijzigd</b>	20-11-2015
<b>Einddatum</b>	31-12-2016	<b>Status</b>	
<b>Voor akkoord</b>		<b>Auteur</b>	Stuurgroep
		<b>Project leider</b>	
<b>Algemeen</b>			
<b>Projectachtergrond</b> Geef aan wat de achtergrond en context van het project zijn. Wat is het probleem?	<p>Alle recente initiatieven die (het belang van) particulier gevormd archief als volwaardig onderdeel van ons collectief geheugen benadrukken hebben nog niet geleid tot een goed inzicht in het precieze aandeel en belang van particuliere archieven in wat wel kan worden aangeduid als de 'Archiefcollectie Nederland'.</p> <p>Het onderscheid overheidsarchieven versus particuliere archieven is op een groeiend aantal terreinen niet zinvol meer. De uitvoerende macht ligt niet alleen meer bij de overheid, maar is deels geprivatiseerd en ligt nu bij partijen die een maatschappelijke rol vervullen en waarbij de 'recht-en-bewijs- zoekende burger' belang heeft bij een goede archivering van de handelingen die worden verricht.</p> <p>De leidende gedachte is dat de Archiefcollectie Nederland alleen kan worden gevormd als dit ook vanuit het gehele archiefveld wordt gedragen. Om dit mogelijk te maken is een nauwere samenwerking gewenst tussen archiefinstellingen die zich bezighouden met het verwerven van particuliere archieven, omwille van het behoud van cultureel en historisch erfgoed, maar ook van een structurele maatschappelijke verantwoording op basis van archiefmateriaal.</p>		
<b>Definitie</b>			
<b>Doelstelling</b> Omschrijf de bedoeling van het project. Situatie waarmee het probleem opgelost is dan wel verbeterd wordt.	<p>Een overzicht verkrijgen van het particuliere aandeel in de Archiefcollectie Nederland, dit overzicht delen met het archiefveld en het archiefveld inspireren om zich te committeren aan nauwere samenwerking en informatie-uitwisseling.</p> <p>Een inventarisatie van Archiefcollectie Nederland en de expertise van instellingen legt een goede basis voor een verdere emancipatie van particuliere archieven. Het streven is om in de toekomst niet meer te spreken over overheids- versus niet-overheidsarchieven. De uitvoerende macht ligt immers niet alleen meer bij de overheid, maar is geprivatiseerd en ondergebracht bij verzekeringscorporaties, (woning-)bouwverenigingen, banken, vervoersbedrijven enz. Partijen kortom, die een maatschappelijke rol vervullen en waarbij de 'recht-en-bewijs- zoekende burger' belang heeft bij een goede archivering van de handelingen die worden verricht, ongeacht of deze te vinden zijn in overheids- of niet-overheidsarchieven. Welke verplichtingen kunnen aan die partijen worden opgelegd, of tot welke inspanningen kunnen zij worden bewogen, als het om duurzame bewaring van hun (nu particulier geworden) archieven gaat?</p> <p>Een dergelijk vergezicht begint bij een nauwere samenwerking van de archiefinstellingen die zich bezighouden met het verwerven van particuliere archieven, omwille van het behoud van cultureel en historisch erfgoed, maar ook van een structurele maatschappelijke verantwoording op basis van archiefmateriaal.</p>		
<b>Scope</b> Beschrijf de reikwijdte van het project. Welke zaken vallen binnen het project en welke zaken vallen er juist buiten. Bij de zaken die buiten het project vallen is het wellicht zinvol om voor elk opgesomd item te vermelden wie dan wel verantwoordelijk zijn.	<p>Het overzicht van de Archiefcollectie Nederland is op macro niveau. Er komt dus géén archievenoverzicht of register aangezien andere partijen, zoals bijvoorbeeld Apex en Europeana, dit al onder hun hoede nemen.</p> <p>Alleen archiefinstellingen met collecties van landelijk belang worden aangeschreven.</p>		
<b>Randvoorwaarden</b> Welke randvoorwaarden moeten zijn vervuld om dit project te kunnen uitvoeren? Noem verder de aannames die gemaakt worden die	<p>Archiefinstellingen met particuliere archieven van landelijk belang zouden zich bereid moeten verklaren om mee te werken aan het tot stand brengen van een thematisch overzicht van de Archiefcollectie Nederland, hun gegevens te actualiseren en hun thema's onderling af te stemmen. In eerste instantie gaan we uit van een gegarandeerde deelname door: Nationaal Archief, Stadsarchief Amsterdam, Het Nieuwe Instituut, Het Utrechts Archief, Noord-Hollands Archief, Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam, Tresoar, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Regionaal Historisch</p>		

<p>betrekking hebben op het succes of de voortgang van het project.</p>	<p>Centrum Eindhoven, Katholiek Documentatie Centrum en Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis.</p> <p>De financiering moet rond komen.</p> <p>De projectleider moet voor een deel (0,2 fte) van zijn / haar formatie vrij gemaakt kunnen worden.</p> <p>Onderzocht moet worden een bestaand initiatief (zoals bijv. de Archiefwiki) een voldoende duurzaam instrument is, en zo nee, hoe dit wél voldoende geborgd kan worden. Met de makers van een dergelijk instrument moet overlegd worden of een volledige export van de ingevoerde gegevens gemaakt kan worden die aansluit op standaarden. Hiermee kan deze dataset desnoods in een andere systeem worden geïmporteerd. Idealiter zou een dergelijke dataset als open en herbruikbare data beschikbaar komen.</p> <p>Een van de deelnemende partijen moet bereid zijn de data te beheren om de duurzaamheid te garanderen. Vanuit dat oogpunt lijkt hier een rol weggelegd voor het Nationaal Archief. Het NA is binnen het archiefveld de meest stabiele factor en kan tegelijkertijd de ambitie om ook particuliere archieven tot haar werkingsgebied te rekenen, realiseren.</p>
<p><b>Resultaten en effecten</b> Omschrijf in meetbare definities de resultaten die worden bereikt. Wat concreet in handen?</p>	<p>Overzicht van collectie- en acquisitieprofielen. Overzicht van expertise: wie kunnen we waarover raadplegen. Overzicht van leemtes in verzamel- en expertisegebieden.</p> <p>Met het effect dat er bij het Nederlands archiefwezen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• meer bewustwording ontstaat over de Archiefcollectie Nederland</li> <li>• een draagvlak ontstaat om kennis te delen en collecties op de best geschikte plek onder te brengen</li> <li>• een continuïteit ten aanzien van verzamelbeleid en expertise geborgd wordt</li> </ul>
<p><b>Risico's</b> Benoem de belangrijkste risico's van het project en geef aan welke acties je onderneemt om de kans of impact van deze risico's te beperken.</p>	<p>Bereidheid om acquisitieprofielen te delen met de rest van het archiefwezen kan tegenvallen, omdat veel instellingen (nog) geen (actueel) acquisitieprofiel hebben of omdat er angst is om open kaart te spelen. We zullen in dat geval onze wensen anders moeten benoemen en in ieder geval gebruik moeten maken van het bestaande netwerk van het Platform Particuliere Archieven.</p>
<p><b>Relaties met andere Projecten</b> Geef hier aan met welke projecten dit project raakvlakken heeft of op welke projecten dit project invloed heeft.</p>	<p>Het streven om de Archiefcollectie Nederland in kaart te brengen vertoont overeenkomsten of is gerelateerd aan andere projecten, waaronder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musea Inventarisatie Project, nu onderdeel van Digitale Museale Collectie Nederland</li> <li>- Nationaal Ontwerp Archief</li> <li>- Archiefbank Vlaanderen</li> <li>- Collectieplatform Vlaanderen (Overleg Landelijke Archieven Vlaanderen)</li> <li>- Location Register of English Literary Manuscripts and Letters</li> <li>- CODART</li> <li>- Apex (the Archives Portal Europe network of excellence)</li> <li>- Europeana</li> <li>- Modemuze</li> <li>- Archiefwiki</li> <li>- Netwerk Oorlogsbronnen</li> <li>- Netwerk Digitaal Erfgoed</li> <li>- TOCO (Taken en Organisatie Centrale Overheid)</li> <li>- Het niet meer bestaande Centraal Register voor Particuliere Archieven (CRPA)</li> </ul>
<p><b>Relevantie en bruikbaarheid</b></p>	
<p><b>Strategische Fit</b> Geef aan hoe relevant en bruikbaar is voor de archiefsector als geheel en voor de deelnemende instellingen in het bijzonder en te relateren is aan de doelen van Archief 2020. Wat is de bruikbaarheid van de beoogde resultaten en wat is het belang van de</p>	<p>Informatie over wie wat op dit moment feitelijk bewaart is op dit moment slechts deels aanwezig in de hoofden van (een aantal) betrokkenen, deels is die kennis inmiddels achterhaald. Er is nu geen concreet of tastbaar overzicht. Voor de archiefsector is een dergelijk overzicht zeer relevant en bruikbaar.</p> <p>Een samengesteld overzicht van de kennis en expertise van instanties en domeinspecialisten (veelal acquisitiearchivarissen) helpt de archiefsector bij het vinden van de juiste instelling voor vragen over een bepaald onderwerp en het doorverwijzen van archiefvormers en onderzoekers.</p> <p>Het in kaart brengen van collectieprofielen en kennis geeft ook zicht op wat niet verzameld wordt en op welke terreinen er geen expertise is.</p>

<p>beoogde effecten.</p>	<p>Dit project is vooral op de archiefsector zélf gericht. De staalkaart met archiefprofielen kan daarnaast uiteraard ook van belang zijn voor onderzoekers en voor archiefaanbieders die willen weten bij welke instelling zij bijvoorbeeld met hun vragen terecht kunnen.</p> <p>Dit project sluit aan bij diverse programmalijnen van Archief 2020:</p> <p>a. Programmalijn 3: toegankelijkheid van de Archiefcollectie Nederland;  b. Programmalijn 4: collectievorming als documenteren van de samenleving;  c. Programmalijn 5: kwaliteitszorg en bestelverbetering.</p>
<p><b>Aanpak</b></p>	
<p><b>Project aanpak</b>  Hoe pak je dit project aan, inclusief de overwegingen daartoe.</p>	<p>Het project wordt ingediend door het Katholiek Documentatie Centrum (KDC) en het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG). Het IISG treedt op als penvoerder. Het project wordt uitgevoerd door een projectleider 0,2 fte en een projectmedewerker (0,6 fte), in goede samenspraak met een 'kopgroep', bestaande uit vertegenwoordigers van het Katholiek Documentatie Centrum, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis en Het Utrechts Archief.</p> <p>In het uitvoeringstraject volgen we de doelstelling van dit project:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Een eerste overzicht verkrijgen van het particuliere aandeel in de Archiefcollectie Nederland.</li> <li>2. Het archiefveld inspireren om zich te committeren aan nauwere samenwerking en informatie-uitwisseling.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inrichten van projectorganisatie</li> <li>• Inventarisatie van Archiefcollectie Nederland en de expertise bij instellingen die particuliere archieven bewaren en verzamelen</li> <li>• Vastleggen van verzamelde gegevens over de Archiefcollectie Nederland, expertise en grijze gebieden</li> <li>• Doel: Nauwere samenwerking van de archiefinstellingen die particuliere archieven bewaren en verzamelen</li> <li>• Afronding en evaluatie van het project</li> </ul> <p>Zie de uitgewerkte planning en fasering in bijlage 1</p>
<p><b>Planning</b></p>	
<p><b>Fasering</b>  Beschrijf de projectfasering en maak een planning.</p>	<p>De brainstormdag in mei 2015 vormde het startpunt voor de verkenning van het project. Een 'kopgroep' heeft het project vervolgens voorbereid.</p> <p>De uiteindelijke uitvoering van het project omvat 1 jaar, te weten het gehele jaar 2016.</p> <p>Mei 2015: Verkenning project  Jun-okt 2015: Opstellen projectplan  Nov-dec 2015: Inrichten van het project(team)  2016: Uitvoering van het project (inclusief evalueren en borgen van projectresultaten)</p> <p>Zie de uitgewerkte planning en fasering in bijlage 1</p>
<p><b>Communicatie en Kennisdeling</b></p>	
<p><b>Communicatie</b>  Geef aan hoe je communiceert en vul de kennisagenda in (bijlage 1)</p>	<p>Voor het realiseren van de doelstelling is een regelmatige terugkoppeling van de achterban vereist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bijeenkomsten stuurgroep (KDC, RKD, HUA, NA en IISG)</li> <li>- Bijeenkomsten Platform Particuliere Archieven (2x, voorjaar en najaar 2016)</li> <li>- Bijeenkomsten ronde tafel 16 partners</li> <li>- Een inklopdag voor het vullen gegevens bijv. in de Archiefwiki</li> <li>- Archiefwiki</li> <li>- Archief2.0</li> <li>- Artikel(en) in het Archievenblad</li> </ul> <p>Communicatiemiddelen vanuit/met Archief 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Archief 2020 faciliteert kennisdeling op archief2020.nl: een projectpagina en nieuwsberichten gerelateerd aan die projectpagina. Het projectteam levert teksten voor nieuwsberichten aan, archief 2020 redigeert en plaatst.</li> <li>- nieuwsberichten op archief2020.nl worden maandelijks gebundeld in de nieuwsbrief van Archief 2020 die verstuurd wordt naar 480 ontvangers.</li> </ul>

	<p>- alles wat Archief 2020 publiceert wordt breder gedeeld via verschillende online netwerken (BREED, Archief 2.0, SOD, BRAIN, KVAN, DEN, IP, VNG, IP, UvW) en via twitter (790 volgers)</p> <p>- er kan een openbare groep aangemaakt worden onder Informatie 2020 op Pleio: het projectteam levert een groepsbeheerder, uitwisseling van kennis en ervaringen kan binnen deze groep plaatsvinden.</p> <p>- voor het vormgeven van producten heeft Archief 2020 een huisstijlgids en logo's beschikbaar en kunnen we advies geven en meekijken</p>
<b>Kwaliteit</b>	
<p><b>Borging en meting</b> Beschrijf hier de rollen en namen van degenen die gedurende de looptijd van het project borgen. Beschrijf tevens de processen en tools waarmee de kwaliteit wordt gemeten.</p>	<p>Er is een stuurgroep met vertegenwoordigers van KDC (Lodewijk Winkeler), RKD (Babette van Alphen), HUA (Roosje Keijser), NA (?) en IISG (Frank de Jong) onder voorzitterschap van Roosje Keijser. De klankbordgroep bestaat uit 16 vertegenwoordigers afkomstig van Nationaal Archief, Stadsarchief Amsterdam, Het Nieuwe Instituut, Het Utrechts Archief, Noord-Hollands Archief, Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam, Tresoar, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Regionaal Historisch Centrum Eindhoven, Katholiek Documentatie Centrum en Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis.</p>
<b>Organisatie</b>	
<b>Opdrachtgever</b>	PPA
<b>Stuurgroep</b>	Stuurgroep met vertegenwoordigers van KDC, RKD, HUA, NA en IISG
<b>Projectleider</b>	Frank de Jong
<b>Projectmedewerker</b>	Nog te benoemen
<b>Overleg</b> Geef aan met welke frequentie het projectoverleg en het Stuurgroep overleg plaatsvindt.	<p>Bijeenkomsten stuurgroep (6x)</p> <p>Bijeenkomsten Ronde tafel gesprekspartners (2x)</p> <p>Studiemiddagen PPA (2x)</p> <p>Inklopdag (1x)</p> <p>Presentatie eindresultaten (1x)</p>
<b>Rapportage</b> Welke rapportages worden op welk moment naar een bepaalde doelgroep verstuurd.	Maandelijks voortgangsrapportage door projectleider naar stuurgroep (12x)
<b>Bijlagen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plan van aanpak</li> <li>2. Kennisagenda</li> </ol>