



Ben jij altijd op de hoogte van wat er speelt binnen de wereld van de digitale preservering? Weet jij wat bij erfgoedinstellingen over vijf jaar hoog op de agenda zal staan? En weet jij dit helder te vertalen naar de praktijk van instellingen in een netwerk waarbij het dagelijkse werk soms weerbarstiger is dan wat je aan succesverhalen en cutting edge technieken hoort op conferenties? Dan zou je wel eens de Coördinator Preservation Watch kunnen zijn die wij zoeken!

Ten behoeve van het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) zijn wij per januari 2021 op zoek naar een:

Coördinator Preservation Watch (32 uur per week)

Ben jij de collega die wij zoeken?

Preservation Watch is één van de kernfuncties uit het OAIS-model. Functies worden uitgevoerd door mensen en daarvoor zoeken wij een spin in het web die de ontwikkelingen op gebied van duurzaam preserveren van digitaal erfgoed monitort en deze vertaalt naar bruikbare adviezen aan onze instellingen. Wij zoeken iemand die voorop loopt, maar niet vergeet achteruit en om zich heen te kijken. Op de hoogte zijn van de nieuwste technieken en mogelijkheden op het gebied van digitale preservering is één deel van de functie, het betrekken en doorvertalen naar het Netwerk is het andere.

Als Coördinator Preservation Watch werk je op de afdeling Verkennen van Beeld en Geluid. Je takenpakket zal voor het grootste deel op het Netwerk Digitaal Erfgoed gericht zijn, maar het is ook belangrijk dat je vinger aan de pols houdt bij interne projecten en processen van Beeld en Geluid en altijd de verbanden weet te leggen tussen wat er in het Netwerk gebeurt en wat bij Beeld en Geluid.

Voor het netwerk houd je ontwikkelingen in de gaten op het gebied van digitale duurzaamheid. Welke standaarden en tools worden ontwikkeld in de markt of in het (internationale) netwerk? Welke ontwikkelingen zijn er op het gebied van (nieuwe) media, file formaten en (preserverings-) metadata? Welke ontwikkelingen doen zich voor op de markt voor catalogussystemen en digitale opslag? Welke kansen en plichten liggen er rondom 'groene' archivering?

Je haalt kennis op, je brengt het samen, deelt het met het bredere netwerk en weet dat alles op een enthousiasmerende manier te doen. Je weet mensen te overtuigen van het belang van duurzame preservering en van het vooruit blijven kijken. Je betreft leveranciers van systemen, zodat innovatieve preserveringstoepassingen ook daadwerkelijk beschikbaar komen voor instellingen uit het netwerk. Namens zowel Beeld en Geluid als NDE sluit je aan bij nationale en internationale netwerken.

Kennis en ervaring

- Aantonbare kennis en ervaring op het gebied van de digitale preservering;
- Kennis van MAM/DAM-systemen is een pré;

- Kennis van OAIS;
- Spreekt en schrijft foutloos Engels;
- Nieuwsgierig, enthousiast en verbindend zijn woorden waarmee je jezelf op feestjes voorstelt;
- Niet bang voor een beetje technische uitdaging;
- Weet wat er speelt in de wereld van kunst, cultuur en erfgoed, en affiniteit heeft met de (digitaal) erfgoedsector en het werkgebied van het NDE;
- Een bestaand netwerk binnen de Nederlandse erfgoedsector is een pré;
- Weet de opgedane kennis op een enthousiasmerende manier te delen/presenteren.

Over Beeld en Geluid en NDE

Beeld en Geluid is het toonaangevende instituut voor media. Een inspirerende, creatieve en toegankelijke ontmoetingsplek voor professionals en particulieren; online, in ons museum en soms op locatie. We zijn een van de grootste archieven ter wereld en we bewaren diverse soorten media, zoals radio- en televisieprogramma's, video(games), geschreven pers, politieke prenten, gifjes, websites en objecten. Beeld en Geluid is één van de autoriteiten die objectief het Nederlandse medialandschap in kaart brengt en actuele ontwikkelingen benadert vanuit media-historisch perspectief. Zo laten we zien welke impact media hebben op ieders leven. Dat doen we met een groot aantal partners, zoals creatieve mediamakers, knappe deskundigen, betrokken bedrijven en relevante influencers. Op die manier dragen we samen bij aan een mediawijzere wereld.

In het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE) werken tientallen erfgoedinstellingen, onderzoeksinstituten, samenwerkingsverbanden en kennisorganisaties samen om een stelsel van landelijke voorzieningen op te zetten voor het beter zichtbaar, bruikbaar en houdbaar maken van ons digitale geheugen. Vijf sectorale knooppunten vervullen een voortrekkersrol. Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid is hier één van en fungeert als werkgever van de Coördinator Preservation Watch.

Diversiteit

Beeld en Geluid streeft naar een grotere culturele diversiteit van zijn publiek, programmering en personeel. Belangstellenden die bijdragen aan die diversiteit en een divers relatienetwerk met zich meebrengen, nodigen wij van harte uit te reageren.

Arbeidsvoorwaarden

Het betreft een aanstelling voor één jaar, met daarna de mogelijkheid om te verlengen. Het bruto maandsalaris (op fulltime basis) is minimaal € 3283,64 en maximaal € 4690,95 (schaal 10 CAO Beeld en Geluid).

Per jaar heb je 200 vakantie-uren en 192 atv-uren (op fulltime basis).

Interesse?

Heb je belangstelling voor deze functie? Stuur dan vóór 4 december 2020 een bondige motivatie met cv naar de afdeling Personeel & Organisatie: personeelorganisatie@beeldengeluid.nl. Ook videosollicitaties zijn van harte welkom! Wil je meer weten over deze vacature, dan kun je bellen met Arnoud Goos op 0630444015 of stuur een mail naar agoos@beeldengeluid.nl.

Klik [hier](#) om het privacy statement van Beeld en Geluid met betrekking tot de sollicitatieprocedure te lezen.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.