



Bruikbare Toegang

**KIA Webinarreeks: Toegankelijkheid organiseren
16 februari 2021**

Enno Meijers – Domeinmanager NDE-Bruikbaar

 **enno.meijers at kb.nl /  **ennomeijers****



**netwerk
digitaal
erfgoed**

Toegankelijkheid organiseren & Bruikbaar?

“Use it or lose it”

beter bruikbaar



meer gebruik



meer waardering



meer aandacht (en geld!) voor
het duurzaam beschikbaar
maken en houden



Inhoud

- Netwerk Digitaal Erfgoed in vogelvlucht
- Visie NDE-Bruikbaar programma
- Programmalijn 1: Bruikbare Bronnen
- Programmalijn 2: Bruikbare Netwerken
- Programmalijn 3: Bruikbare Diensten

Vorm: interactie via Mentimeter + vragen per onderdeel

Netwerk Digitaal Erfgoed in vogelvlucht



Netwerk Digitaal Erfgoed in vogelvlucht

Een beetje interactie...ga naar www.menti.com - gebruik code 82 12 014

(Vragen 0.1 t/m 0.3)



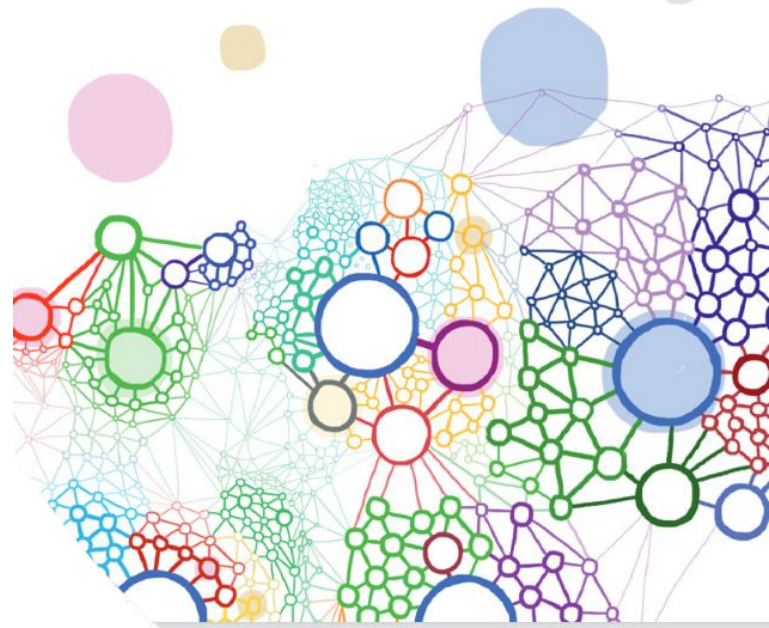
Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE)



- Samenwerkingsverband cultuur- en erfgoedinstellingen, bedrijfsleven, overheid, onderwijs- en onderzoeksinstellingen ondersteund door OCW
- Vergroten van de maatschappelijk waarde door betere zichtbaarheid, bruikbaarheid en houdbaarheid van (erfgoed)informatie.
- Sinds 2015 vastgelegd in een Nationale Strategie Digitaal Erfgoed (nieuwe versie in maart 2021)

Nationale strategie digitaal erfgoed

Een initiatief van het Netwerk Digitaal Erfgoed



[zie Nationale Strategie Digitaal Erfgoed](#)

Netwerk van netwerken

Alleen over de grenzen van onze organisaties en collecties heen kunnen we de publieke toegang tot erfgoed informatie voor de toekomst veilig stellen. Deze ambitie bindt uiteenlopende organisaties en samenwerkingsverbanden in het Netwerk Digitaal Erfgoed. En dat maakt dat we een netwerk van netwerken zijn.



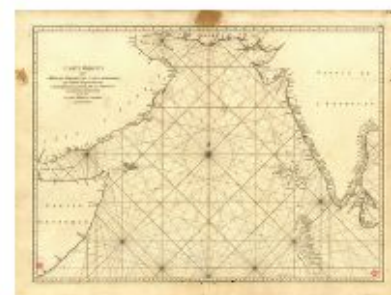
Digital humanities



Podiumkunsten



Design en digitale cultuur



Meer netwerkpartners



Organisatienetwerk

Het Netwerk Digitaal Erfgoed bestaat uit cultuur- en erfgoedinstellingen, overheid, bedrijfsleven, onderwijs- en onderzoeksinstituten en maatschappelijke organisaties. Met elkaar geven wij in dit organisatienetwerk uitvoering aan de Nationale Strategie Digitaal Erfgoed, ondersteund door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.



Netwerk Digitaal Erfgoed 2021

Vergroten maatschappelijke meerwaarde van ons digitaal erfgoed

Zichtbaar

Aansluiten van erfgoedorganisaties en hun netwerken op bruikbaar en houdbaar – waardoor zij succesvol zijn bij het realiseren van hun eigen online diensten.



Geheugen van Nederland



Wikiwijs Erfgoed



Digital Competence Center



Leerdoelen en gids klantinzicht

Bruikbaar

Realiseren van een netwerk waarin drempelloze toegang tot relevante erfgoed informatie is voor alle soorten gebruik door mensen en machines.



Termennetwerk en Register



Digitale Collectie als LOD



Tijdelijke LOD-voorzieningen



HackaLOD en communityvorming

Houdbaar

Realiseren van een gemeenschappelijke infrastructuur en organisatie tot stand brengen waarin duurzame toegang tot digitale informatie gegarandeerd is.



Implementaties van voorzieningen



Toepassing AI bij preservingsprocessen



Best practices



Doorontwikkeling voorzieningen

Netwerkbreed



DERA



NDE Erfgoedkit



Communicatie

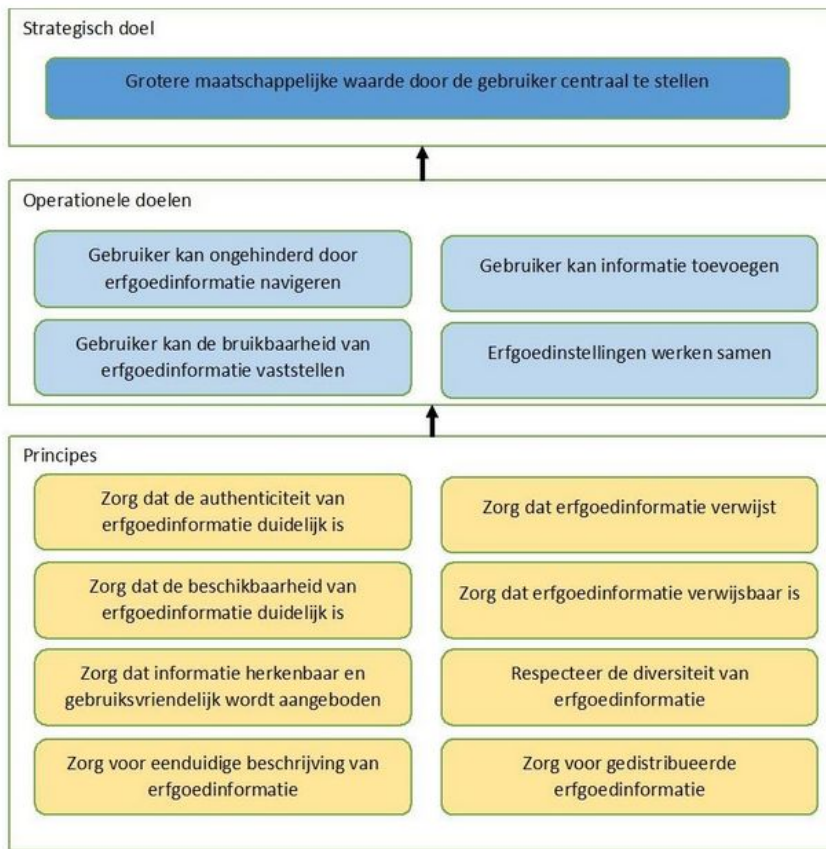


Digitaal erfgoed coaches



Borging voorzieningen

Sectoroverstijgende architectuur afspraken



Uitgangspunten NDE:

- De gebruiker staat centraal
- Delen vanuit de bron
- Werken vanuit netwerkprincipes
- Iedereen draagt bij
- Kernwaarden zijn open, verbonden en innovatief

[Zie ook het NDE Manifest](#)



Vragen of opmerkingen?



Visie NDE–Bruikbaar programma



Visie NDE–Bruikbaar programma

Een beetje interactie...ga naar www.menti.com - gebruik code 82 12 014

(Vragen 1.1 t/m 1.3)



De gebruiker centraal

Een gebruiker die via internet op zoek is naar culturele content heeft immers geen boodschap aan de schotten tussen sectoren en collecties. Hij wil bronnen uit archieven, bibliotheken musea en andere collecties allemáál kunnen vinden en gebruiken en liefst met zo min mogelijk afzonderlijke (zoek)acties en tegen zo laag mogelijke kosten. Op dit moment kunnen gebruikers niet eenvoudig een samenhangend beeld van relevante bronnen krijgen.

Bron: Nationale Strategie Digitaal Erfgoed - 2015



Gebruikers starten bij google...

<https://www.wimhofmethod.com> ▾

Welcome to the Official Wim Hof Method Website

Discover your inner fire at the **Wim Hof Method** website. Become happy, strong & healthy with our online courses, workshops, travels & app. Visit us today.

[Practice The Method](#) · [Iceman](#) · [Benefits](#) · [Breathing exercises](#)

https://en.wikipedia.org/wiki/Wim_Hof ▾

Wim Hof - Wikipedia

Wim Hof (born 20 April 1959), also known as **The Iceman**, is a Dutch extreme athlete noted for his ability to withstand freezing temperatures. He has set ...

Children: 6

Born: 20 April 1959 (age 61); **Sittard, Limbur...**

Occupation: [Extreme athlete](#)

[Early life](#) · [Records](#) · [Controversies](#) · [Publications](#)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Wi...> ▾ [Translate this page](#)

Wim Hofman - Wikipedia

Wim Hofman (Oostkapelle, February 2, 1941) is a Dutch author. After elementary school he joined the seminary in Sterksel, because he wanted to become a ...

Notable awards: [Gouden Griffel](#), [Gouden P...](#) **Children:** [Maarten Hofman](#), [Machteld Irons-...](#)

[Notable Books](#) · [Koning Wikkepokluk de...](#) · [Zwart als inkt](#)

<https://www.dehormoonfactor.nl/wiki/wi...> ▾ [Translate this page](#)

Wim Hof methode | Duidelijke uitleg namens the iceman

Uitleg Wim Hof methode ✓ [Waarom er mensen overleden zijn](#) ✓ [Over de iceman](#) ✓ [Hoe je een koude douche kunt nemen](#) ✓ [Volg zelf een workshop](#) ✓ [Lees ...](#)

<https://www.bol.com> ▾ [Home](#) ▾ [Boeken](#) ▾ [Translate this page](#)

Wim Hof Boeken kopen? Kijk snel! - bol.com

Boeken van **Wim Hof** lezen? Boeken van **Wim Hof** koop je eenvoudig online bij bol.com ✓

Gratis retourneren ✓ 30 dagen bedenktijd ✓ Snel in huis.

★★★★★ Rating: 5 - 1,779 reviews

 [Videos](#)



Wim Hof
Dutch athlete

[wimhofmethod.com](https://www.wimhofmethod.com)

Wim Hof, also known as **The Iceman**, is a Dutch extreme athlete noted for his ability to withstand freezing temperatures. He has set Guinness World Records for swimming under ice and prolonged full-body contact with ice, and still holds the record for a barefoot half marathon on ice and snow. [Wikipedia](#)

Born: April 20, 1959 (age 61 years), **Sittard**

Nationality: Dutch

Height: 1.82 m

Nickname: The Iceman

Spouse: [Olaya Hof](#) (m. ?–1995)

Books

 The Wim Hof Method... 2020	 Way of the Iceman: How the... 2015	 Becoming the Iceman 2011	 The Iceman Speaks... 2020
--	---	---	--

Gebruikers starten bij google...

wim hofman

All Images Videos News Maps More Settings Tools

About 1.300.000 results (0,78 seconds)

<https://www.wimhofmethod.com>

Welcome to the Official Wim Hof Method Website

Discover your inner fire at the **Wim Hof Method** website. Become happy, strong & healthy with our online courses, workshops, travels & app. Visit us today.

[Practice The Method](#) · [Iceman](#) · [Benefits](#) · [Breathing exercises](#)

https://en.wikipedia.org/wiki/Wim_Hof

Wim Hof - Wikipedia

Wim Hof (born 20 April 1959), also known as The Iceman, is a Dutch extreme athlete noted for his ability to withstand freezing temperatures. He has set ...

Children: 6 **Born:** 20 April 1959 (age 61); [Sittard, Limbur...](#)

Occupation: **Extreme athlete**

[Early life](#) · [Records](#) · [Controversies](#) · [Publications](#)

https://en.wikipedia.org/wiki/Wim_Hofman

Wim Hofman - Wikipedia

Wim Hofman (Oostkapelle, February 2, 1941) is a Dutch author. After elementary school he joined the seminary in Sterksel, because he wanted to become a ...

Notable awards: [Gouden Griffel](#), [Gouden P...](#) Children: [Maarten Hofman](#), [Machteld Irons...](#)

Notable Books · [Koning Wikkepokluk de...](#) · [Zwart als inkt](#)

https://www.dehormoonfactor.nl/wiki/Wim_Hof_methode

Wim Hof methode | Duidelijke uitleg namens the iceman

Uitleg Wim Hof methode ✓ Waarom er mensen overleden zijn ✓ Over de iceman ✓ Hoe je een koude douche kunt nemen ✓ Volg zelf een workshop ✓ Lees ...

<https://www.bol.com>

Wim Hof Boeken kopen? Kijk snel! - bol.com

Boeken van Wim Hof lezen? Boeken van Wim Hof koop je eenvoudig online bij bol.com ✓
Gratis retourneren ✓ 30 dagen bedenktijd ✓ Snel in huis.

★★★★★ Rating: 5 - 1,779 reviews

Wim Hof

Dutch athlete

[wimhofmethod.com](https://www.wimhofmethod.com)

Wim Hof, also known as The Iceman, is a Dutch extreme athlete noted for his ability to withstand freezing temperatures. He has set Guinness World Records for swimming under ice and prolonged full-body contact with ice, and still holds the record for a barefoot half marathon on ice and snow. [Wikipedia](#)

Born: April 20, 1959 (age 61 years), [Sittard](#)

Nationality: Dutch

Height: 1.82 m

Nickname: The Iceman

Spouse: [Olaya Hof](#) (m. ?–1995)

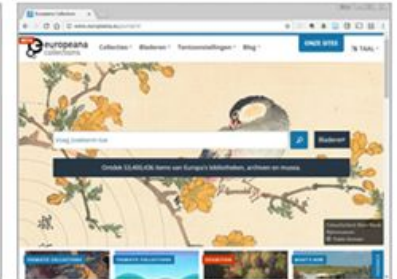
Books

The Wim Hof Method...	Way of the Iceman: How the...	Becoming the Iceman	The Iceman Speaks...
2012	2018	2011	2019

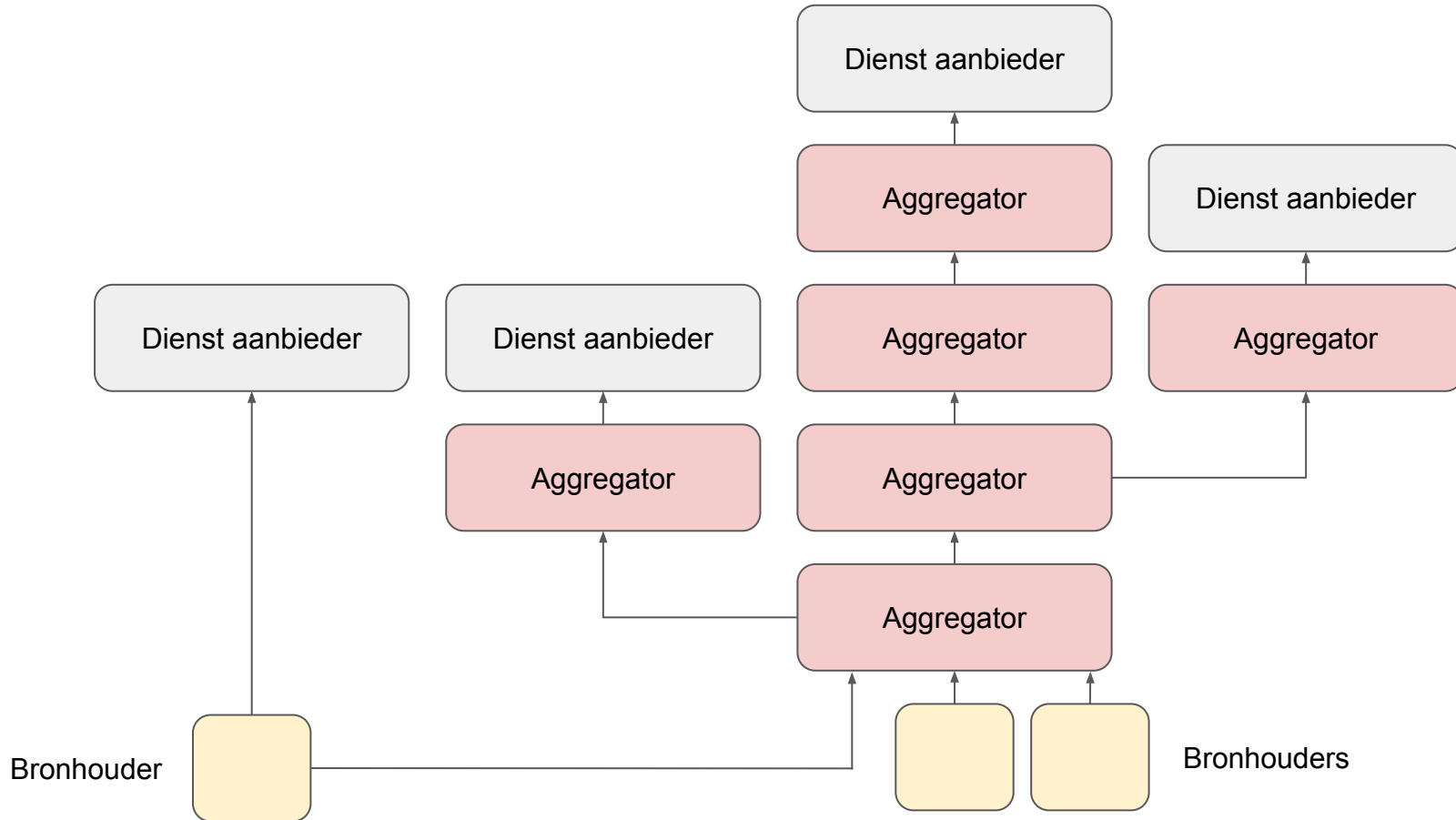
Dus bezoek vooral onze mooie portals!

Maar:

- welke biedt wat?
- hoe kom ik van de ene portal in de andere?



En achter de schermen...



Gedistribueerd netwerk van erfgoed informatie

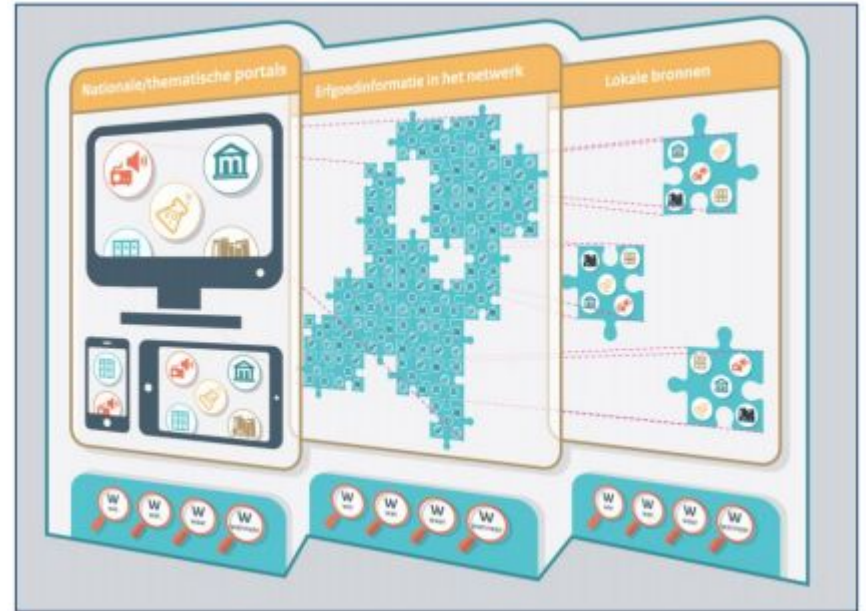
Position Paper NDE-Bruikbaar 2016:

Binnen het NDE wordt de technische infrastructuur voor de digitale collectie Nederland doorontwikkeld tot een landelijk gedistribueerd netwerk van erfgoed informatie.

Dit netwerk biedt een drempelloze en transparante toegang tot de voor gebruikers relevante erfgoed informatie.

Er ontstaat op den duur een dynamisch samenspel tussen lokaal beheerde en gepresenteerde erfgoed informatie en bovenlokale (thematische) doorsnedes.

De op deze manier gevormde digitale collectie Nederland kan uiteenlopende portalen bedienen die eenduidige verwijzingen naar de erfgoed informatie en de bijbehorende context bevatten.



[Zie "Naar een gedistribueerd netwerk van erfgoed informatie"](#)

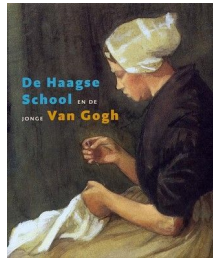




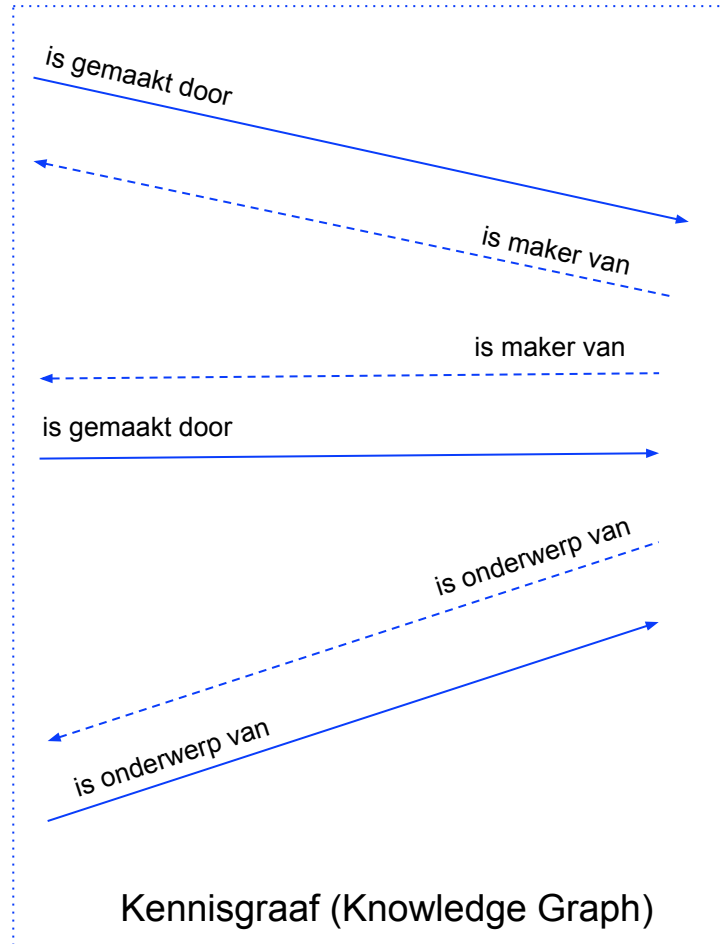
Een paar leren klompen (Van Gogh Museum)



Tuin te Arles (Kunstmuseum)



Koninklijke Bibliotheek



Van Gogh (RKD Artists)



Infrastructuur voor vindbaarheid

Uitgangspunten voor het Bruikbaar programma:

- streef naar maximale bruikbaarheid van de gegevens bij de bron
- streef maximale vindbaarheid op het web na (voor mens en machine)
- verwijs naar gegevens in plaats van gegevens te kopiëren
- richt (thema)portals in als (dynamische) doorkijkjes op verzameling van bronnen
- hou de laag tussen gebruiker en bron zo “dun” en transparant mogelijk

In het algemeen:

- volg Linked Data (en FAIR) principes
- bouw op webstandaarden (HTTP, RDF, Web API's)
- pas decentrale of gedistribueerde oplossingen toe waar mogelijk



Ofwel een “federatief datastelsel”

Het **federatieve model** laat **opslag** en beheer van data **lokaal** aan bronhouders, maar **faciliteert** datagebruik over bronnen heen, **centraal** door een interoperabel¹⁸ systeem van afspraken en oplossingen op ontsluiting, toegang, annotatie en koppeling.

Deze **centrale elementen** zijn **essentieel** in het onderscheid tussen een **federatief stelsel** en een decentraal oerwoud

Bron: “Datastrategie Nederlandse overheid - concept”



NDE–Bruikbaar programma 2021–2024

Opgebouwd uit drie programmalijnen:

1. Bruikbare (data)bronnen

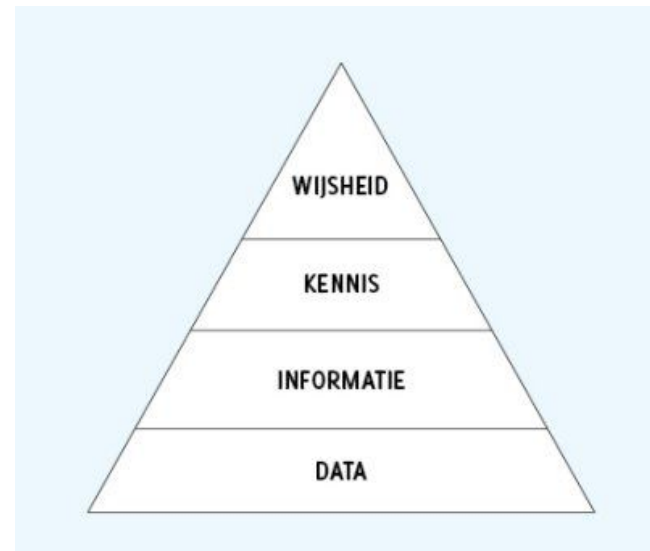
“Data items are an elementary and recorded description of things, events, activities and transactions”

2. Bruikbare (informatie)netwerken

“Information is data that have been organized so that they have meaning and value to the recipient”

3. Bruikbare (kennis)diensten

“Knowledge is the combination of data and information, to which is added expert opinion, skills, and experience...”



*The wisdom hierarchy: representations of the DIKW hierarchy
Jennifer Rowley 2006*



Vragen of opmerkingen?



Lijn 1: Bruikbare Bronnen



Lijn 1: Bruikbare Bronnen

Een beetje interactie...ga naar www.menti.com - gebruik code 82 12 014

(Vragen 2.1 t/m 2.3)



Programmaliijn 1: Bruikbare Bronnen

"You can only be free if you follow rules..." (Ruben Verborgh - ELAG 2018)

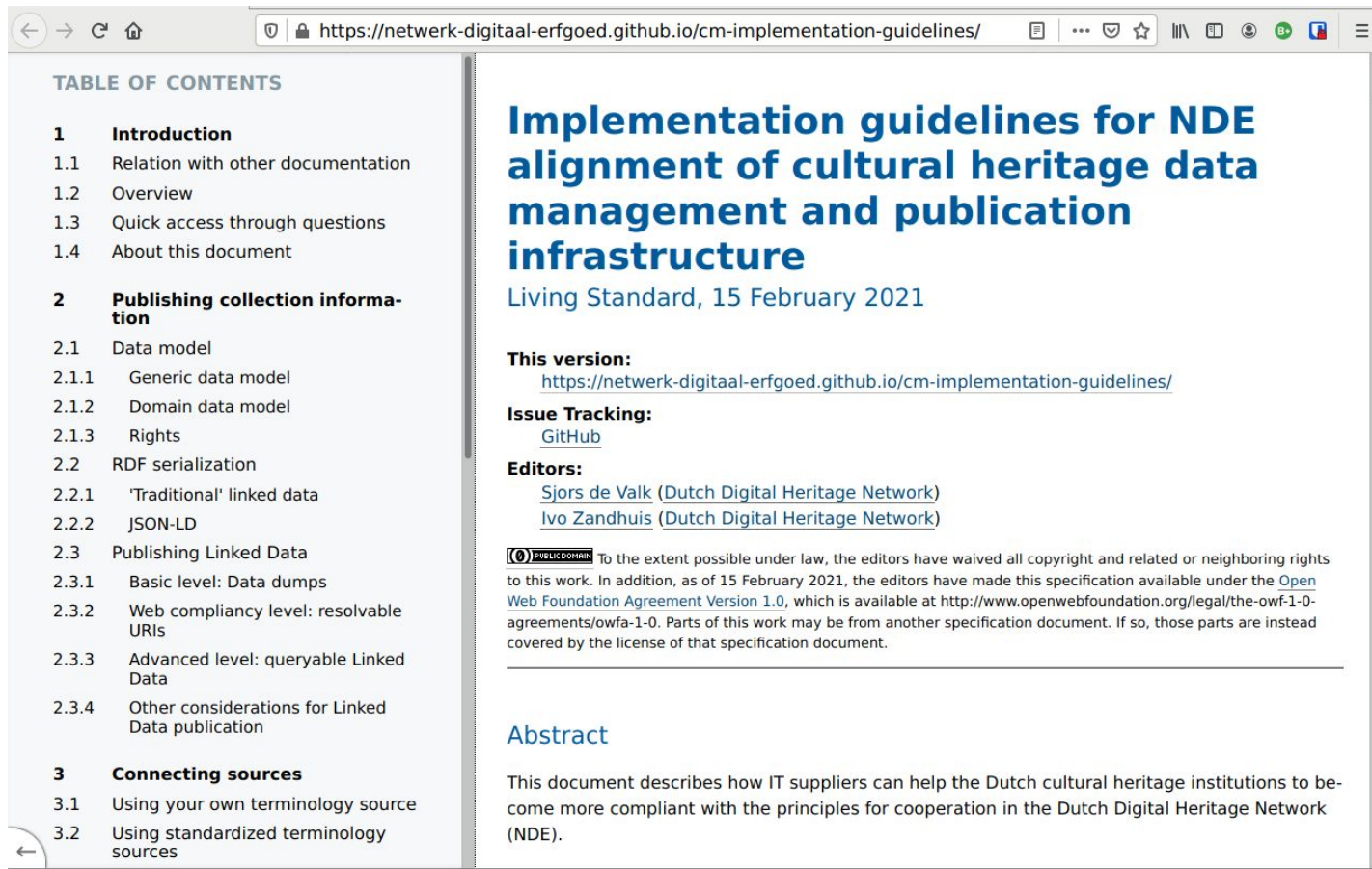
Standaardisatie op het niveau van de bron:

- gebruik **duurzame identifiers** voor organisaties, collecties, en objecten
- gebruik **bekende definities** voor personen, plaatsen, onderwerpen, gebeurtenissen, ...
- stel goede **vindbaarheid voor mens én machine** centraal - wereldwijd en erfgoed breed (Schema.org)
- gebruik **domeinmodellen voor samenwerking** binnen sectoren (Linked Art, RiCo, BIBFRAME/IFLA-LRM)
- publiceer informatie over de organisatie, collecties, objecten **als Linked Data**

=> Leveranciers van de collectiemanagement systemen zijn daarbij strategische partners!



Implementation guidelines



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://netwerk-digitaal-erfgoed.github.io/cm-implementation-guidelines/>. The page content is as follows:

TABLE OF CONTENTS

- 1 Introduction**
 - 1.1 Relation with other documentation
 - 1.2 Overview
 - 1.3 Quick access through questions
 - 1.4 About this document
- 2 Publishing collection information**
 - 2.1 Data model
 - 2.1.1 Generic data model
 - 2.1.2 Domain data model
 - 2.1.3 Rights
 - 2.2 RDF serialization
 - 2.2.1 'Traditional' linked data
 - 2.2.2 JSON-LD
 - 2.3 Publishing Linked Data
 - 2.3.1 Basic level: Data dumps
 - 2.3.2 Web compliancy level: resolvable URIs
 - 2.3.3 Advanced level: queryable Linked Data
 - 2.3.4 Other considerations for Linked Data publication
- 3 Connecting sources**
 - 3.1 Using your own terminology source
 - 3.2 Using standardized terminology sources


Implementation guidelines for NDE alignment of cultural heritage data management and publication infrastructure

Living Standard, 15 February 2021

This version:
<https://netwerk-digitaal-erfgoed.github.io/cm-implementation-guidelines/>

Issue Tracking:
[GitHub](#)

Editors:
[Sjors de Valk](#) (Dutch Digital Heritage Network)
[Ivo Zandhuis](#) (Dutch Digital Heritage Network)

 To the extent possible under law, the editors have waived all copyright and related or neighboring rights to this work. In addition, as of 15 February 2021, the editors have made this specification available under the [Open Web Foundation Agreement Version 1.0](http://www.openwebfoundation.org/legal/the-owf-1-0-agreements/owfa-1-0), which is available at <http://www.openwebfoundation.org/legal/the-owf-1-0-agreements/owfa-1-0>. Parts of this work may be from another specification document. If so, those parts are instead covered by the license of that specification document.

Abstract

This document describes how IT suppliers can help the Dutch cultural heritage institutions to become more compliant with the principles for cooperation in the Dutch Digital Heritage Network (NDE).



<https://netwerk-digitaal-erfgoed.github.io/cm-implementation-guidelines/>



Informatie over datasets

Requirements for Datasets - Mozilla Firefox

Requirements for Data: x +

← → ↻ 🏠 🔒 https://netwerk-digitaal-erfgoed.github.io/requirements-datasets/ 📄 ⋮ 📌 ☆

TABLE OF CONTENTS

- 1 Introduction**
 - 1.1 Audience
 - 1.2 Context
 - 1.3 Code examples
- 2 Definitions**
- 3 Conceptual model**
- 4 Requirements**
 - 4.1 Organization information
 - 4.1.1 Overview
 - 4.2 Dataset information
 - 4.2.1 Basic information
 - 4.2.2 License
 - 4.2.3 Dataset description dates
 - 4.2.4 Version
 - 4.2.5 Distributions
 - 4.2.6 Full example
 - 4.2.7 Overview
 - 4.2.8 Extended information

Requirements for Datasets

Living Standard, 20 October 2020

This version:
<https://netwerk-digitaal-erfgoed.github.io/requirements-datasets/>

Issue Tracking:
[GitHub](#)
[Inline In Spec](#)

Editors:
[David de Boer \(Netwerk Digitaal Erfgoed\) david@ddeboer.nl](#)
[Bob Coret \(Netwerk Digitaal Erfgoed\) bob.coret@netwerkdigitaalerfgoed.nl](#)

© PUBLIC DOMAIN To the extent possible under law, the editors have waived all copyright and related or neighboring rights to this work. In addition, as of 20 October 2020, the editors have made this specification available under the [Open Web Foundation Agreement Version 1.0](http://www.openwebfoundation.org/legal/the-owf-1-0-agreements/owfa-1-0), which is available at <http://www.openwebfoundation.org/legal/the-owf-1-0-agreements/owfa-1-0>. Parts of this work may be from another specification document. If so, those parts are instead covered by the license of that specification document.

Abstract

This document describes requirements for publishing datasets. By following these requirements, publishers enable users to find and use their datasets.

 <https://github.com/netwerk-digitaal-erfgoed/requirements-datasets>

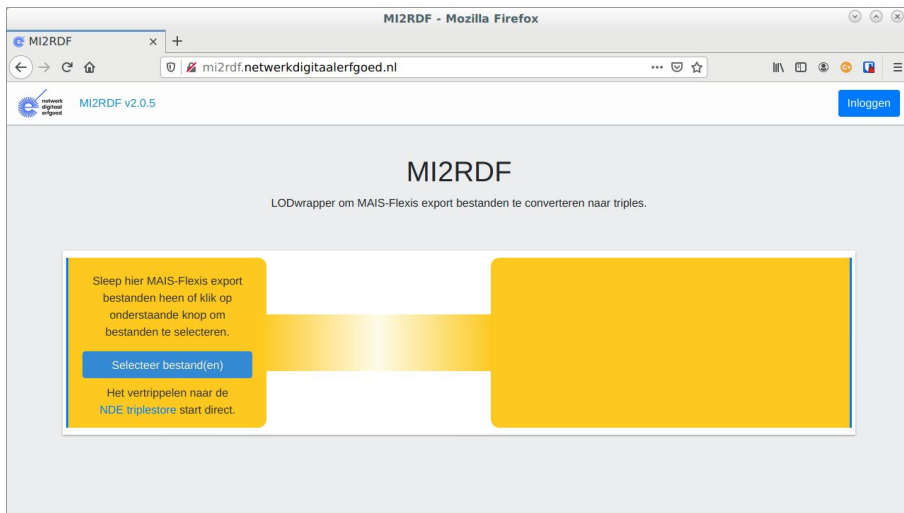


Implementatie via voorbeeldprojecten


Leverancier DeventIT	Roadmap Atlantis - in SW	Geïmplementeerd - plan HCO Lit museum	Geïmplementeerd - extra Regionaal arc Erfgoed 's Hertogenbosch	Buiten scope
Gebruik PID		30-6-2021		Geen info
Gebruiken termenbronnen		30-6-2021		Klaar - basis
Publiceren LOD		30-6-2021		Onderhanden
Publiceren terminologiebronnen		30-6-2021		Niet gestart
Publiceren datasetbeschrijvingen		30-6-2021		Klaar - vervolg
Leverancier CiT	Roadmap TMS - CC	Geïmplementeerd - plan Wereldmus KMM	Geïmplementeerd - extra Museon Booijmans Jenever	
Gebruik PID				31-3-20021
Gebruiken termenbronnen				31-3-20021
Publiceren LOD				31-3-20021
Publiceren terminologiebronnen				31-3-20021
Publiceren datasetbeschrijvingen				31-3-20021
Leverancier de Ree	Roadmap MAIS	Geïmplementeerd - plan Waterland Utrechts Archief	Geïmplementeerd - extra GA SHCL NOB	
Gebruik PID				
Gebruiken termenbronnen	01-06-2020		01-09-2020	
Publiceren LOD	31-12-2020	niet via De Ree	niet via De Ree	
Publiceren terminologiebronnen				
Publiceren datasetbeschrijvingen				
Leverancier Picturae	Roadmap Memorix	Geïmplementeerd - plan Heineken Het Nieuwe IJ Limburgs erf	Geïmplementeerd - extra Adam Stadsarchief	
Gebruik PID			31-12-2021	
Gebruiken termenbronnen			31-12-2021	
Publiceren LOD			31-12-2021	
Publiceren terminologiebronnen			31-12-2021	
Publiceren datasetbeschrijvingen			31-12-2021	
Leveranciers Axiell	Roadmap Adlib	Geïmplementeerd - plan Adam mus Centraal M Limburgs M	Geïmplementeerd - extra Universiteitsr DRAPO Stadsmuseum Rhenen	
Gebruik PID			2021	
Gebruiken termenbronnen			2021	
Publiceren LOD			2021	
Publiceren terminologiebronnen				
Publiceren datasetbeschrijvingen				

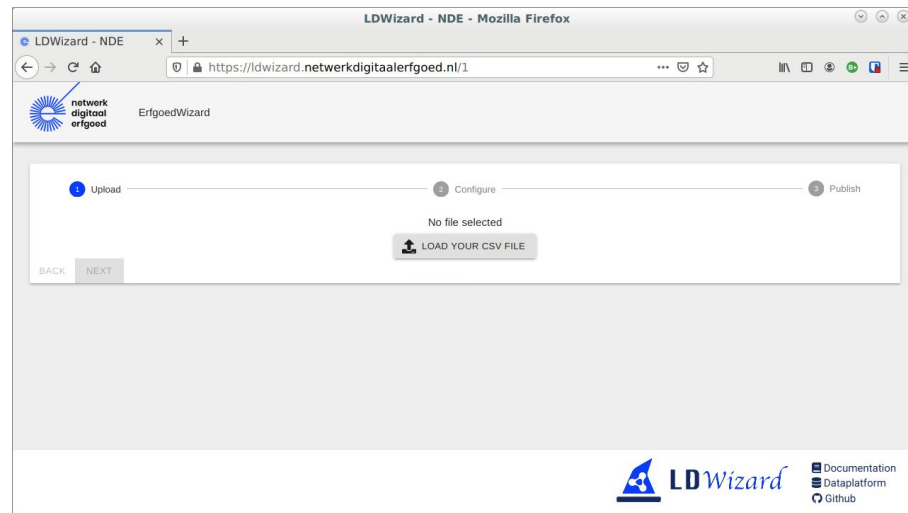



LOD conversie tools




 <http://mi2rdf.netwerkdigitaalergoed.nl/>

 <https://github.com/netwerk-digitaal-ergoed/mi2rdf>



 <https://ldwizard.netwerkdigitaalergoed.nl/>

 <https://github.com/netwerk-digitaal-ergoed/LDWizard-ErfgoedWizard>

=> En een innovatieproject [“Solid voor kleine ergoedinstellingen” project](#) (with PLDN)



Teamwork met instellingen, leveranciers, digitaal erfgoed coaches en adviseurs

Bruikbaar Implementatie team:

- Marjon van Schendel
- Ivo Zandhuis
- Bob Coret

mail: info@netwerkdigitaalerfgoed.nl



In samenwerking met de digitaal erfgoed coaches



Vragen of opmerkingen?



Lijn 2: Bruikbare Netwerken



Lijn 2: Bruikbare Netwerken

Een beetje interactie...ga naar www.menti.com - gebruik code 82 12 014

(Vragen 3.1 t/m 3.3)



Programmaliijn 2: Vindbaar in het netwerk

Standaardisatie op het niveau van het netwerk:

- stimuleer het gebruik en hergebruik van standaarden, tools en data
- verbeter de (her)bruikbaarheid van de bestaande infrastructuur
- maak gebruik van gedeelde termen eenvoudiger (termennetwerk)
- geef inzicht in de collecties in het netwerk (register)



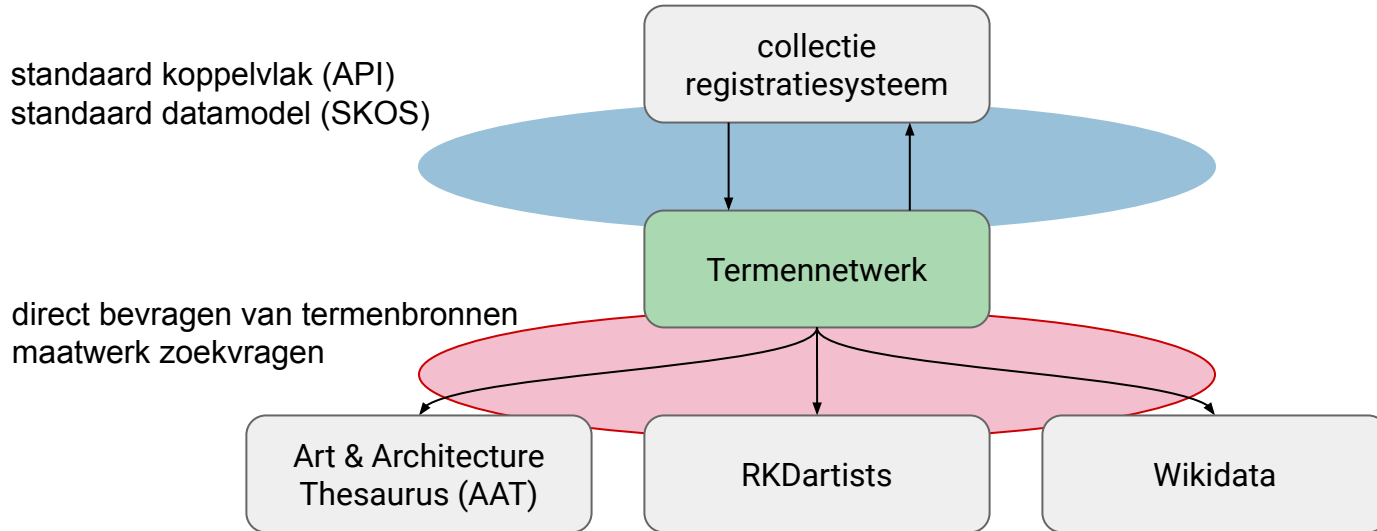
Termennetwerk

Waarom een termennetwerk?

- term = standaard definitie voor een persoon, plaats of onderwerpen
- door gebruik van exact dezelfde termen kan informatie beter samen komen
- bij Linked Data krijgt elke term een vast web adres (URI)
- het opvragen van de URI levert een beschrijving van de term op
- voorbeelden van bronnen voor termen zijn RKDArtists, Arts & Architecture Thesaurus (AAT), Nederlandse Thesaurus voor Auteursnamen (NTA), Wikidata Entiteiten
- het termennetwerk maakt het rechtstreeks doorzoeken van deze bronnen eenvoudig



Principe van het termennetwerk



Beta

Termennetwerk

Zoeken in gemeenschappelijke thesauri, classificatiesystemen en referentielijsten

RKDartists ▾

[Zoeken](#)

RKDartists (24 termen)

Gogh-Bonger, Jo van

remark additionalType: Vincent van Gogh left his paintings to his younger brother Theo at his death. After the death of Theo, the paintings came under the management of Theo's widow Jo van Gogh-Bonger. Jo van Gogh-Bonger published the letters of Vincent van Gogh in three volumes in 1914. Jo initially worked closely with German art dealers and publishers Paul Cassirer and his cousin Bruno to organize exhibitions of Van Gogh's paintings in Berlin and in 1914 to publish the first volume of the Letters to Theo. Hans Luijten, associated with the Van Gogh Museum, has written the biography of Jo van Gogh-Bonger. An

Gogh, Jan van

[Kopieer URI](#)

Gogh, Jan van (1817-1885)

remark family relation: neef van Vincent van Gogh

[Kopieer URI](#)

Gogh, Johan van

remark family relation: Zoon van Vincent. W. van Gogh en kleinzoon van

Gogh, Vincent van

remark family relation: older brother of art dealer and collector Theo van Gogh; nephew of Anton Mauve; nephew of Vincent van Gogh (1866-1911)

Alternatief label: Gogh, Vincent Willem van (1853-1890) • Van Gogh, Vincent

[Kopieer URI](#)

Gogh, Vincent van (1866-1911)

remark family relation: son of C.M. van Gogh; cousin of Vincent van Gogh (the artist)

Register

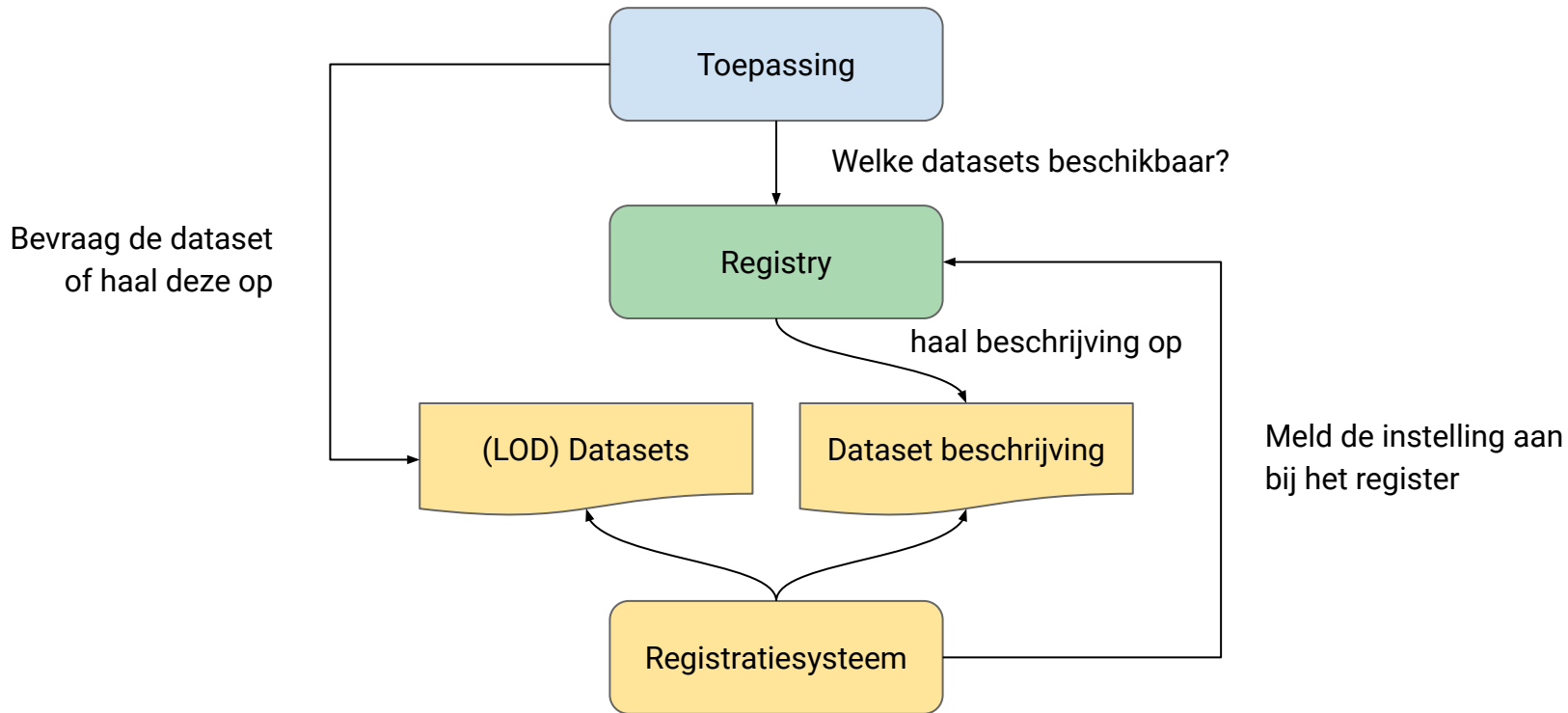
Waarom een register?

- Het register geeft inzicht welke data en in welke vorm beschikbaar is binnen het netwerk
- Via het register weten toepassingen hoe ze de beschikbare data kunnen bevragen of ophalen

Werkwijze:

- Een instelling meldt zich bij het register met een webadres
- Register bekijkt het webadres en haalt dataset beschrijvingen op
- Register kijkt periodiek of er wijziging zijn
- Bonus: Google begrijpt de dataset beschrijvingen ook!





Demonstrator

Register

Door erfgoedinstellingen gepubliceerde datasetbeschrijvingen worden na aanmelding verzameld met als doel een beter inzicht te krijgen in erfgoeddatasets.

[Datasetbeschrijving valideren](#)[Datasetbeschrijving aanmelden](#)[Datasetbeschrijvingen doorzoeken](#)[Veelgestelde vragen over het Register](#)

<https://demo.netwerkdigitaalerfgoed.nl/register/>



LOD aggregatie met Europeana

LOD-aggregator (LODA)

Summary

An increasing number of heritage institutes are taking steps to publish their collection information as Linked Open Data (LOD), especially in Schema.org to increase the visibility in Google and other major search engines. To lower the barriers for the contributing data to Europeana we designed a basic pipeline, the **LOD-aggregator**, that harvests the published Linked Data and converts the Schema.org information to the Europeana Data Model (EDM) to make the ingest in the Europeana harvesting platform possible. This pipeline was build to demonstrate the feasibility for this approach and to prove that production ready data can be provided this way.



<https://pro.europeana.eu/post/innovating-metadata-aggregation-in-europeana-via-linked-data>



Vragen of opmerkingen?



Lijn 3: Bruikbare Diensten



Lijn 3: Bruikbare Diensten

Een beetje interactie...ga naar www.menti.com - gebruik code 82 12 014

(Vraag 4.1 t/m 4.3)



Bruikbare Diensten

- Lijn 1: Bruikbare Bronnen => levert beter bruikbare informatie uit de bronnen op
- Lijn 2: Bruikbare Netwerken => levert een infrastructuur waarin broninformatie beter met elkaar verbonden is
- Lijn 3: Bruikbare Diensten => slimme en flexibele doorsnedes uit het netwerk van erfgoed informatie
- Basis voor Knowledge Graphs en Machine Learning (AI)
- Federatief versus centralisatie, waar ligt het optimum?



Accounts

Organizations

Count

23

Users


Count

30

Data

Datasets

Count



117
of 500

All graphs

Count

296

Statements


407
million

Unique graphs

Count

222

Statements



381.2 million
of 500 million



Datastories om resultaten zicht te maken

Data Stories HackaLOD - Mozilla Firefox


Data Stories HackaLOD x +


https://demo.netwerkdigitaalerfgoed.nl/stories/hackalod/index.html


network digitaal erfgoed Data Stories

Data Stories HackaLOD

Deze Data Stories tonen experimenten met Linked Data bronnen onder andere beschikbaar gemaakt voor de HackaLOD

 **RKDartists&**
Data Stories over de RKDartists& thesaurus van het RKD beschikbaar via het [NDE LOD Platform](#)

 **Collectie informatie Rijksmuseum**
Data Stories over de collectie van het Rijksmuseum in LOD vorm, beschikbaar gemaakt op het [NDE LOD Platform](#)

 **Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed**
Data Stories over datasets beschikbaar op het [RCE LOD Platform](#)



[Datastories via netwerkdigitaalerfgoed.nl](https://demo.netwerkdigitaalerfgoed.nl)



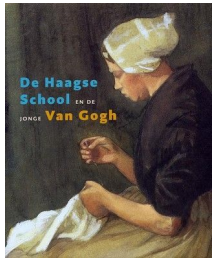
Het register kent de bronnen



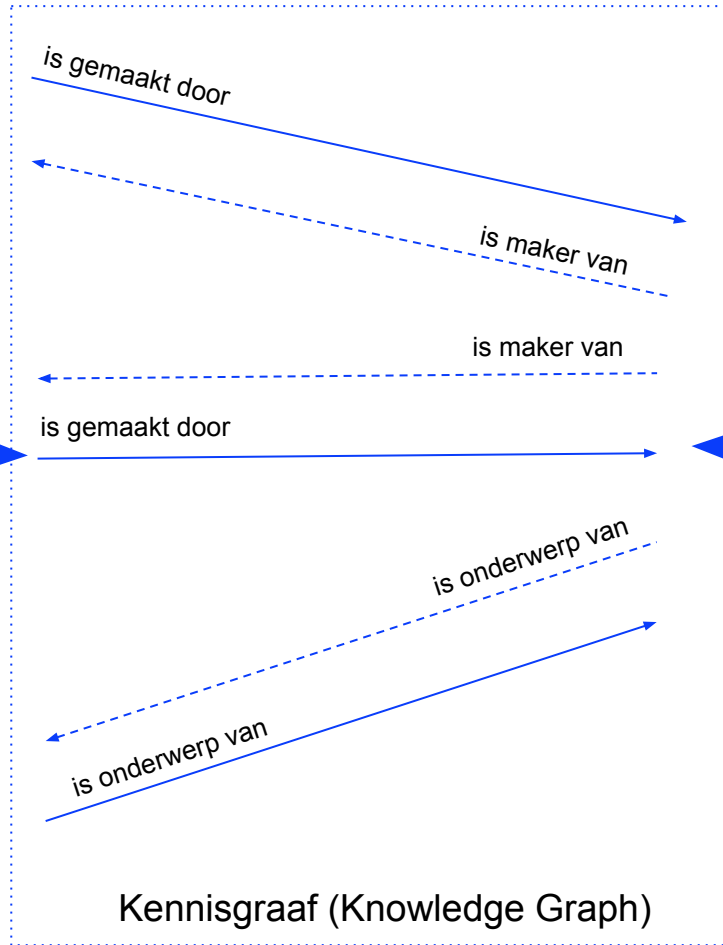
Een paar leren klompen (Van Gogh Museum)



Tuin te Arles (Kunstmuseum)



Koninklijke Bibliotheek



Het termennetwerk kent de termen



Van Gogh (RKD Artists)





← Go back

A Pair of Leather Clogs

Vincent van Gogh

September - October 1889 | Saint-R en

paintings

32.2 × 40.5 centimeters

Van Gogh Museum

Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincers0120V1962)

F607 | JH1364

Contents

Object details

De la Faille 1970

Provenance

Exhibitions

Bibliography

Technical documentation



Open in image viewer



Help





Dekolonisatie ▶

Het verborgen verhaal van de koto

Angisa's, grote kleurige jurken met bijzonder gebonden hoofddoeken. Deze kleding is niet alleen maar mooi. Zowel de geschiedenis als hun hedendaagse functie is vol betekenis. De koto – de



Leven met water ▶

De Sint-Elisabethsvloed

November 1421: een zware



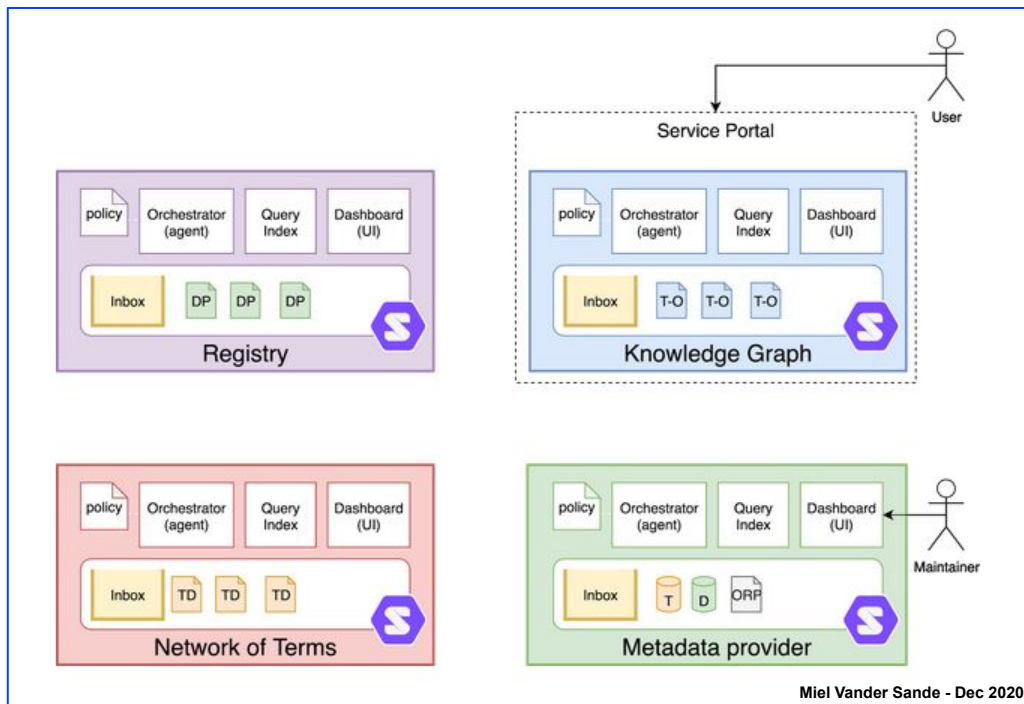
75 jaar bevrijding ▶

Herinneringen van stof

Na de bevrijding maakten vrouwen door heel het land Bevrijdingsrokken: kleurrijke patchwork rokken van kleding van overleden

ErfgoedPOD project – NDE & meemoo & UGent – 2020 / 2023

Onderzoek naar een decentrale infrastructuur voor digitaal erfgoed



- federatief versus centraal?
- standaard bouwblokken
- toepassing van Solid technologie voor erfgoed
- samenwerking NL (DERA) - Vlaanderen (OSLO)

Vragen of opmerkingen?



Bedankt voor de aandacht!

HackaLOD Online sessies - 5 maart - thema "Tools"

Enno Meijers

enno.meijers at kb.nl / @ennomeijers



HackaLOD 2019 | foto: Jacqueline van der Kort | KB

